

۵۵۲  
۱۱۵

بازرسی شد  
۶ - ۳۷

دید شد  
۱۳۸

سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران  
۱۳۸۱  
۱۵۴۱

شماره ثبت کتاب	۷۴۲۰	۶۷۵۳
موضوع	شماره قفسه ۷۴۲۰	
مؤلف	مهرنگیز راز	
کتاب	کتابخانه مجلس شورای ملی	

خطی - فهرست شده  
۲۸۰۸

۵۵۳  
۱۱۵

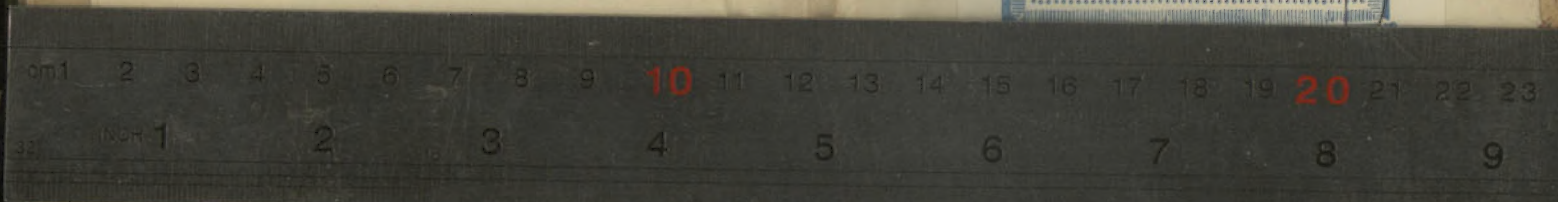
بازرسی شد  
۶ - ۳۷

بازدید شد  
۱۳۸۲

موزه ایران باستان



۵۱۴۳۰	۱۳	۷۴۳۰	۵۵۱۴
کتابخانه مجلس شورای ملی	کتاب	مؤلف	موضوع
کتابخانه مجلس شورای ملی	الفن	مهرنگار دار	شماره قفسه ۷۴۳۰
			۲۸۰۸





والا نقاض تحته العظیم والصغير والمعدل والمأخوذ من مادة  
 العرق الى تتم الانبساط والاقباض تحت السرع البطي والمعدل  
 والمأخوذ من حال القوة الفاعلة وتحت القوى الضعيفة  
 والمأخوذ من حال جرم العرق وتحت الصلاب اللين والموسط  
 والمأخوذ من حال ما في تحويف الشريان من دم او بخار وتحت  
 المحتوي القاع والموسط والمأخوذ من نسبة زمان حركه الانبساط  
 الى زمان الاقباض او زمان السكون الذي قبل الانبساط الى الذي  
 قبل الاقباض او زمان الحركه مع السكون الى الحركه مع السكون او زمان  
 الحركه الى السكون وتحت الجسم الوزن والذي لا وزن له والقياس الوزن

خطی - نمبر ۱۳۰

الوزن والمناخ وقم رازمان الذي من البضات وحكم المتواتر  
 المتواتر المتوسط بينهما والمناخ من ثبات البضات بعضها  
 اجزاء البضات البضات الواحدة بعضها بعضا وثبات الارض الى ان  
 البضات تحت المستوى المختلف المناخ من حيث هذا الاختلاف على حال  
 محفوظ غير منها او على غير ذلك تحت المستقيم وغير المستقيم والمناخ من ليس  
 موضع الثبات لبعض فضل حرارته على ما يروى من الجبل من البضات  
 ولكن قد رايتم ان يعود في اجزاء البضات من اجزاء الارض على حال  
 الحارة القليلة وقد سئل ايضا في المستقيم لانه كما ليس من الارض  
 من تحت الجبل المناخ من ثبات البضات ليس من ثبات الارض

الاول

الاول في الثبات الاول حيث قال واما الان في حجة الجبل من البضات  
 احدها انه لا يكون من الاستواء والاحتمال والآخر الذي يكون  
 بل هو البضات طرعا واحدا او مخالفا طرعا واحدة بمعنى ان يظن في  
 ذلك من حجة قول جاليليو الاشياء التي كل ان تقع منها البضات  
 ما كانت من جنس واحد يوم ان الوزن انما يكون من ان الحركة  
 الى الحركة او من الكون الى الكون فخط كذا انما يسمونه  
 عشر صفات البضات ذلك ان الارض ياخذ في الطول العرض والعرض  
 يكون في الطول الطول اما قصيرا اما متساويا في العرض اما عرضا  
 وهي اما متساوية في العرض اما متساوية في العرض اما متساوية في العرض

ل  
 من حجة  
 الجبل من  
 البضات



ولا ايضا اذا كان قطر العرق اكثر من القطر الباقين كما لا بد من  
 الذي هو قهصر حشيش است مع ان نظري ذلك في وجهه <sup>التي هي في</sup> ثلثه  
 ازده واجبات العظم والصغير والمعدل فاما سائر فانها راجع الى  
 هذه واما ثبوت ذلك للاختلاف لانه ان ذلك في بعض اذا  
 زاد طول الجسم ان يزداد عرضه وشوؤه ايضا لانها حركة واحدة فكيف  
 يمكن ان يكون بعض طويل عريض ومخفض واما جاط <sup>نشاط</sup> روعض عظم لا  
 ويجزى واحدة قد اختلفت الاطراف في انقراض العرق بل كل  
 فمن ان الانقباض غير محسوس في الوزن في زمان حركة الشريان  
 الى ان يكون في عظم السرعة البطون في الانقباض فقط والتغير في

الزمان

الزمان الذي من تمام الانقباض الاول الى الانقباض الثاني واما ان  
 قال ان الانقباض محسوس في عظم السرعة في كل من جميعا الانقباض  
 والانقباض في المواضع المتفاوتة في السكون والوزن في زمان  
 الانقباض مع السكون الذي بعده عند زمان الانقباض مع زمان  
 السكون الذي بعده وقد قال قوم من الاطباء ان الوزن انما هو في  
 زمان الانقباض وحده مع زمان الانقباض وحده <sup>والانقباض</sup> في كل عروق  
 على كل اوجعه وكذلك في الانقباض مع ان بعضهم انه لا يسبب  
 الانقباض ولا اخر الانقباض وانا اقول لا يسبب الا ان الانقباض لا يسبب  
 حركة من يكون في غاية النفا ولا اواخر الانقباض لانها في حركة

ل  
 فيهم

في

الى كون مكن في غايه الاختلاف في كونه العرق لا ينسب الى شي من اعلاها  
من الجسم كوني غايه هو يوصف بحركته العرق في قاعها ليس  
ليس كوني كوني اول الانبساط ولا اخره لا تعقب فن قال كون الكون الذي  
يكون فوق بعد انبساط العرق من ان بعضه قد يكون ان كونه  
بالجسم على الحقيقة والاعتقاد فاما الكون الذي يكون في  
يكن ان كونه الاعتقاد لا يتصل به من طريق خروج  
زمان حركتي العرق لا يتجانس معها اللذان ذكرناهما  
فاما قول الكون الذي في النفس اي من الكون انما لا يربط  
مرة وكذا كون الكون في انبساط العرق هو لا يربط في

هوذا  
الكون

نعم

في

بعد انبساطه من الكون انما الذي يقول به من كونه اعتقاد  
وذلك لان الاعتقاد لا يتغير من قبل حركته لا يتغير من الكون  
الذي هو الذي بعد الاعتقاد في قبل من اوائل الانبساط واولها  
وهو يتحرك على ان الكون انما هو الكون الذي هو  
طبيعي لا كونه احد الطبيعة كونه المعتقاد هو كونه  
فاما انما هو فانه عرض ضروريه لما لا بد منه من الحركتين المتضادتين  
قال مع ان كونه حائط المقدار حركتي الانبساط والاعتقاد في  
حال صحته وسلطته من الاعراض الغير للبعض والنسبة بينهما لم يتغيرا  
هذه الاعراض والاعراض انما يعرف ذلك بتحريره الطويل واولها

انه ينبغي ان يكون حافظا لفظ الكون في ايدل على انها افعلى او اقل  
 على ما يحسب الله كونه في كونه في الاتقاض افعلى و اقل و لا على كونه  
 و الاصل على ذلك في كونه في الالها و جود في معنى ان هو قول الله  
 ان الكون افعلى و هو الذي يكون بعد الاصل و قبل الاتقاض ان يكون  
 الكون بعد الاتقاض و قبل الاصل و ان كانت قديم الكون افعلى  
 في النفس افعلى مما هو في الالها كونه في كونه في النفس و ذلك  
 لم يعم ان الكون لا يدرك في ذلك يدرك كونه في ذلك  
 اطول منه كونه افعلى ليس احد بالعام لا يدرك في العترة التي  
 في النصف الكون افعلى هو العترة التي في الاصل و الاتقاض و الاصل

حصر

كنه

كنه في اللطيف صناع العالم كنه في ان الكون انما ادا ان مقدار  
 الكون في نفسه خالصا في الحكيم يدرك في هذا كنه الكون في الاصل  
 ادا كان لا يتصل به ادا كان في الحكيم صعبا غير مدرك في كونه في كونه  
 ادا كان الذي هو بعد الاتقاض و قبل الاصل ليس في كونه في كونه في كونه  
 ان كونه في كونه و ان لا يكون في كونه في كونه في كونه في كونه  
 بعض لا يكون ادا كان في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
 و الذي في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
 و الذي في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
 الذي في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه

الانسان لا يخرج النقص منها الى بعض فاذ اخذت من ثوبين  
 الوزن اذ اغيره مال الى نسب الوزن الى الس الذي يميزه  
 منط الغلام الى من مضى ان بصل غير موزون لا وزن له وان  
 ذلك حتى يصير الى من مضى الكيل من مخالف الوزن السلي الوزن  
 واكثر من ذلك ان يجاوز الى من مضى شيء وان كان ذلك ايضا  
 حتى لا يميزه من من الانسان من جانب الوزن من خارج الوزن  
 وكذلك كل واحد من اقسام الس والبلدان ونحوها من الاسيا التي  
 يميزها الملك من بعض من حتى يغير غير ميل لا وزن له وان كان  
 اما ان يكون مساويا لرمال لا يقاوم او غير مساوي اذ كان

غير

غير من فضل احد على الآخر وذلك الفضل لا يخلو من ان يكون  
 الى تلك المقدار من المساويين نسبة التضخيف او نسبة زيادة  
 فانه نسبة التضخيف فان يكون هذا الفضل نصف او ثلث او ربع  
 كذلك عشرة واما يسمى هذا نسبة التضخيف لان هذا المقدار  
 متى ضوعفت كل ذلك المقدار بلا كسرة آخر اعني انه ان كان الفضل  
 نصفاً فاضعفت يثبت في المقدار الاول وان كان ثلثاً كالتسعة  
 ثلث كرات وان عشرة في عشرة مرات واما نسبة زيادة  
 فكله راشرين من خمسين مبعداً في عشرة في عشرة في عشرة  
 لاثنتي والربع والاسد والاسد والاسد والاسد والاسد

في عشرة  
 الاشياء

هـ فنصل الى ذلك من كل الاوجه عشر الاشياء التي هي الكمال كسر  
 بكون كسر الكسر ويزيل الضلع جميعا منقطعاً ويزيل كمال  
 الضلع من مطلق ووجه يكون على ثلثه اما ان يكون زائداً  
 غير مطلق و زمان الاتعاض او عليها و هذا الضلع الغير  
 و بأكال سير المقدار و بأكال كثير او بأكال بقدر لا  
 ان يكون اكثر منه و معنى ان نقيم نداعى اقول اعلم ان الزمان الذي  
 يتم هذا لا يثبت ليس من واحد عشر كسر بل اربعة عشر فافهم  
 الزمان الاول على كسر المقدار و الكليل الذي كمال بزمان الكمال  
 و الاتعاض ان كان نسبة الى الزمان كسر القطر الى الضلع

غير مطلق

غير مطلق و ذلك ان الزمان الاول على كسر هو المقدار و الكليل  
 كمال بزمان الزمان و الاتعاض و ان كان نسبة الى هذا الزمان  
 كسر القطر الى الضلع كان غير مطلق و ذلك ان الزمان الاول  
 على كسر لا يبعد بأكسر التبع و لا ذلك الكسر الذي في تفرقة  
 الزمان الاول بأكسر كسر في اربعة كسر و ذلك انها غير متساوية  
 المتساوية المتساوية لا يوجد و لا المقدار و اربعة تبعها التبع لا  
 ذلك الضلع ان يكون سيرة اما لاضافة الى الزمان الاول هذا هو  
 ان زينة على كسر سيرة و الزمان الاول و بينهما كسر في الموضع  
 شك على ليس و ذلك ان الزمان الاول على كسر لا يتصل بغيره

لضلع

منه في علم الحساب  
 مثل ذلك ان الضلع  
 لا يخرج من بعض الكمال  
 من الاوجه عشر كسر  
 و اذا بعض الكمال  
 من الضلع على كسر  
 و اذا عود الاشياء  
 من كسر في اربعة

ان ح في هذا الموضع في طرفه فضل ونحوه الاشياء التي  
 فيها الاستواء والاختلاف في البعض على القول جالس في العظم  
 السرم والتواتر والقوة والوزن والصلابة والاستلاء في ذلك  
 موضع شك وذلك انه لا يمكن ان يراه الحجة او القوة او الصلابة  
 او الاستلاء او بعض هذه ما يمكن فيها عشرة مضاعفات او اقل  
 وقد وجد بحسب الاختلاف في اقل من عشرة مضاعفات بل بزيادة  
 الثانية لاشبه الاصل في العظم في السرم او في التواتر لكن يحل ان  
 هذا الشك اذا علمت ان سبب الاختلاف شيء هب  
 في القلب مع ان يكون حركة متساوية لاشي واراد من ذلك

الحار من طيل وهي في الشك في امر الصلابة والاستلاء وذلك  
 انه قد يمكن من اجل سمره مختلف كون في القلب من اجل سده  
 الشرايين او من اجلها ان كانت اختلاف في العظم او في السرم  
 او في التواتر او في الوزن ان في القوة ما ان يعلم الحجة الى  
 القلب الشرايين حتى يكون البنية الاصلية في السرم حارة  
 والاصلية في الثانية صلبة فمضى من ان سطره يصل سطره ونحوه  
 ه وجا ليسكن الى اولى به او بغيره يحتاج ان يظروا ونحوه  
 من شبيهه لا يحتمل ان يكون من شبيهه اجزا البين والحد  
 او ان يضاف بعضها بعض هو الاستواء والاختلاف في صفات

الكائن في صفات مثل الكائن في ضم واحد فالاحتمال  
 في صفات كمثل ان كان له بعضها بعضا في العظم او البرد او البوار  
 وسائر ما ذكرنا وان شابهت في بعضه مستوي اطلاقه في ان شابهت  
 بعض من بعض قيل ليست في كيت وكيت ومختلف في كيت وكيت  
 المختلف في بعضه احد مؤخر الكلام فيه الى ان يخرج من الكلام  
 جري لا احتمال على ان يحفظ وهو الذي ليس به المقدم واللاحق  
 فتقول ان اتصال المعنى في كيت وكيت في الكلام في كيت وكيت  
 في الاشتراك الكائن في بعضه احد وهذا يحتمل ان يكون  
 كجمل اول بل تركب كجمل الما فو من النص لا يمتنع مختلف او

ن

بان نحو النص قسم النص المختلف فانه قال بهذا اللفظ واللفظ  
 للفظ في الطريقة واحدة والمعاد لها يكون ان نص النص المختلف  
 المستوي على دو مختلف فانه المستوي للاختلاف في بعضه  
 النص لا في الطريقة واحدة وخلافه في خلافه النص فقول ان  
 المختلف في بعضه احتملا ولا يحتمل ان يكون النص في العظم واللاحق  
 الطريقة وشال ان كانت صفات متساوية ان لا يكون في بعضه غير متساوية  
 وهو في هذا من لا يمتنع احتملا فيكون ان يكون متساوية في بعضه  
 لها ان كانت متساوية في بعضه غير متساوية في بعضه غير متساوية  
 بالطلاق ومنه ما يحتمل احتملا على دور لانه وشال ان يكون متساوية

نصفان

غير متناه فلا اول يقال ان هذا ان تغير ما مستوي ومستوي المتلا  
 على اصل ان لم يزد او اقل او احد من الكثرة والزيادة يقال للمتلا  
 يخلق الاختلاف من اجل انه يتغير في الزمان متناهي في تعاقبه  
 محله المتعاقبة كذلك اذا قيل يعود الى العالم الطبيعي  
 فيخلق التعاقب فان عودته يكون الى ما يستواء واما بجلد  
 على ما ذكرناه ثم ان حاله من مثل هذا الاستواء والاختلاف في  
 النقص والتخلف في بعضاته كثيرة في الجبر الماخوذ من الازمنة  
 لانه في هذا الجنس اربع منته في سائر الاجسام فعول  
 ان النقص الثاني من غير المتلا قليلا والثالث من غير المتلا

لش

لش كالمقدار والرابع من غير المتلا مثل ان لا يزد من  
 ان لا يزد على هذا وهذا النقص يقال له ذب القادر  
 له الكس من ان لا يزد في خط ويرق قليلا قليلا في الفاعل  
 واذ لم ينقص على هذا ولم يقف عظم فاعلم انما هو من غير  
 حركة يتغير على ان لا يزد في بعضه اذا انشأ الاغنام ما من الصغ  
 يحسن ثم اقبل على العظم يقال له ذب تراجع وراجح كون  
 اما بالاستواء واما بجلد على ما ذكرناه في هذا الراجح فعد  
 قسم ذلك انما ان يجمع المقدار من العظم ما من الراجح  
 اقل اما الاكثر واذ اتى على ذلك الصغر علم ان من لم يزد في

انما هو  
 من غير  
 متناهي  
 في  
 تعاقبه  
 وارجح ان هذا هو المقصود

كان

واتفق هو بقوله النصف المختلف لا يحلله او لا يمين احد الطرفين  
 لا يلزم شي من الاستواء وشاله اذا كانت الثانية بقدر  
 مخالفت المقدار الاول وعلى هذا حتى يتي لنا ان ياتي اليه النصف  
 المستوي الاصل ثم يخفى ان ياتي على مقدار يقف عنده  
 او يرجع الى العظم والقسم الثاني هو ان يلزم الاستواء الى  
 نيفات او اربع او خمس ثم يعاود بعد ذلك الاستواء  
 فيلحق القسم الاول يعني ان يمين مختلف بعضي او راسخ  
 ثم يقيم كل واحد من الطرفين الى مقام الاول لا يقيم كل واحد  
 من مختلف بعضي او راسخ او ذلك الوقت تمام ولا آخر

جـ  
 بعض

لـ  
 مقتضى

مقتضى الى الابد

رز

كـ

مقتضى  
 من مقتضى او راسخ او ساكن الى الوقت لما انما في ان يمين  
 المستوي الاصل لا يقيم موضع شك وهو كيف يمكن ان يكون  
 في بعض من وقت الاستواء لا يقيم ما يقفه تمامه كل مناه  
 المستوي الاصل وقى ما يقف الا على استواء نظام وما يقف على غير  
 ونهاية مختلف ولم يقل جالوس في هذا المعنى شيئا من ذلك على هذا  
 الوجه المستوي الاصل الاول ان يكون في المختلف الاصل  
 نظام في مقدار الساعات بعضها الى بعض للمقدار كما بعض  
 بعض ان ذلك المعنى النبذة انما هي بعض عن الثانية لمقدارها  
 انما هي من الاول كذلك بعض الرابع عن الثانية بمقدار غير مساو



الحسين  
محمد كرد

شک

شك في موافقته ان يكون البص يتغير في مقدار عدة ما من نضج في اللحم  
 او الذي يتجدد في كونه البض الذي لا يواجب له ان يكون انفسا  
 في اللحم في كل وقت في ذلك شيء لا يواجب له ان يكون في اللحم في كل وقت في ذلك  
 لم يسم شي من صفات هذا الاصل في هذه الاجسام باسم الاصل في  
 العلم والتواتر واما الزاد والقص فالنصف المسمى الزاد من اصل الله  
 الكيان التواتر في كل ان ليس تزايد في النصف قص ولا لا ذلك لم يكن  
 في الفاعل في كل ان يكون تزايد في شيء الا في التواتر اذ كان في كل شيء  
 من هذه الاختلاف اعني المطلق في الفاعل والادب في كل شيء من هذه الاختلاف  
 في كل شيء من هذه الاختلاف الذي لم يكن في الصفات وفي الاختلاف

يكون الضعف مالاً في الاصل الذي يكون العادة مطلقاً اذ لا يكون  
 واما الاشياء التي هي الضعف فليخص الابطح وان لم يكن غير ان يقال  
 هذا النوع انه انما هو في الاصل الذي يكون العادة مطلقاً  
 في بعض العظم وليس في بعض العظم شي كان له بناء على العادة  
 قد عظم لم يرد العادة في هذا النوع واذ لم يقال ان العادة  
 في بعض الضعف ليس للضعف ان العادة في بعض الضعف  
 وقد صدق في قال في بعض الضعف الذي يقال في بعض الضعف  
 ان الضعف هو في العرق وطلب هو كونه بعد ان في بعض الضعف  
 ثم ابتداء من العرق كفاً في بعض من العادة ان العادة في بعض

العادة

الاصل الذي في التوارث انما هو الضعف من بعض الضعف  
 الا ان هذا النوع من الضعف ليس في بعض الضعف انما هو في بعض الضعف  
 الذي في بعض الضعف العادة في بعض الضعف انما هو في بعض الضعف  
 في العظم وبتوضيح في بعض الضعف انما هو في بعض الضعف  
 فهو ان من مطلق الاصل في بعض الضعف انما هو في بعض الضعف  
 في بعض الضعف انما هو في بعض الضعف انما هو في بعض الضعف  
 في بعض الضعف انما هو في بعض الضعف انما هو في بعض الضعف  
 الاصل في بعض الضعف انما هو في بعض الضعف انما هو في بعض الضعف  
 في بعض الضعف انما هو في بعض الضعف انما هو في بعض الضعف



الانطلاق من ان يتم رجع الحركة لكن في غير محركاتها  
 انما هو والعرفان بهما الانطلاق يكون وهو المعاد  
 في العرفان الى المعاد ويرجع الى خلف فلهذا رجع الى  
 الى حاله الذي ابتدئ به الحركة لا يكون ان اجزاءها  
 في ان يكون في زمان من المنفصلين وذلك كحركة  
 حلت هذا الزمان في نفسك لم تستعمل ان الذي  
 من بعد انقضاء الابطال الى هذا المطا في وجه  
 منه من ان في كل لاج وزعم ان رجع المعاد في غير  
 في التوارك ان الذي يشخص ان الحركة التامة في العرفان

ثم قطع

بنقل

الذي

الذي ابتدئ به الحركة الاول في محركاتها في غير محركاتها  
 الانقضاء من ان يكون الانقضاء يعلم ان ان رجع الى  
 النقص في هذه الحركات في حقيقته وان قيل ان يتم الانقضاء في  
 السكون الذي يكون بعد الانقضاء في هذه الحركة التي تعبر اليها  
 ولو كانت هذه الحركة في ان رجع الى ان يتم الانقضاء في كل  
 السكون الذي يعبر منه في ذلك العرفان في ان رجع الى ان  
 الا انه وان كان ان يكون في الموضع في حقيقته في الموضع  
 سوى ذلك رجع الى ان رجع الى ان رجع الى ان رجع الى ان  
 ان لا يكون في رجع الى رجع الى رجع الى رجع الى رجع الى



ل  
تتبع

انواع كثيرة للمبعض في التعيين ثم لم يذكر هذه الا في قوله ان  
ان لم يذكر المبعض في هذه المقالة فلهذا رتب هذه الاسم ذكر تحت المبعض  
المختلف في مبعض واحدة وفي خبره واحد من العروق المبسطة المعادة  
في التعيين في مبعض واحد من القسم الاول ان يكون كقولنا تعين  
الثانية بطيئتين الثانية معتدلة من الرابع الاول مبرور والثانية  
معتدلة والاساس الاول مبرور والثانية بطيئة هـ  
معتدلة والثانية مبرور هـ اسـ الاول معتدلة والثانية بطيئة هـ  
الثاني الاول بطيئة والثانية معتدلة هـ اسـ الاول بطيئة والثانية  
مبرور فقلت فلم يقع من القسم الثاني من البطيئتين

العلم

القرآن  
فصل  
ان على الحكماء

المعتدلة ان كان ذلك كقولنا بنسب واحد مستوي من  
بعض النوع ان يكون القوم الثانية دول الاول اى خبر كان  
فكول التعيين وان كانتا متعنتين فان الثانية يكون من الاول  
فانما قسم هذا النص الذي لا يفصل من حركته يكون في هذه الثانية  
اللاق المسقط وتبقى تحت الثانية الاخرى والى القسم الآخر من النص  
وهو الذي يفصل من حركته يكون فقسم لتقسيم على شاق  
النص المعادة والا لا يحتاج ان نجعل لهذه الاقسام التي هي  
المختلف في مبعض واحدة وفي خبر واحد من العروق المبسطة  
المحتوى لا يختلف ذلك لانها من هذا الامام معنا ان كانت

تحت هذا النص يعني بعد ان يكون مختلف الاصل فقام  
 ان السرعة والبطء ليس كمالا بل يكون في الغاية لا يوجد  
 اذ انما ينطبق متوى الاصل عند غايه السرعة وتسمى على  
 غايه الابط او لا بالصفه بل اصل ان مثل هذا التغيير العظيم  
 الاصل مختلف الاصل فذلك معنى ان يصح اقسام السع  
 ما ذكره ٥ انه ان ابداه من غايه السرعة او من غايه الا  
 لم يتخذ الاصل فيها فانه ان كان فال ابداه من الا  
 انتهى عند السرعة او عند البطء المطلق وهذا ان  
 اخر ان وثمان اخر ان ايضا وثمان من السرعة

لم يتي

المطلوب

المطلقة فليس فرق الاصل من السرعة فلهذا لا فرق في  
 وبين فرق الاصل من البطء فلهذا ان في النص مختلف  
 الاصل في فروع واحد من العرق المصل الاصل ان كان سواء  
 الاصل والاصل الاصل لم يذكره جلي في النص من النص  
 الذي يقطع انما يكون الذي يقطع انما هو تسمى في  
 العاود بل هذا النص الواحد في الذي انما هو الا  
 مختلف من النص يقول انه ربما وجد فيه تسمى انه  
 يجعل كونه في التغير رايا تحلل فيفان كان انما وجد في  
 ناسه فيسبب احسن الركاع في النص المختلف في فروع

المره

من المسمى للاختلاف المتصل بالانطواء في القسم الاول سريعاً  
 وانما مقتله لا يكون بطيئاً في القسم الاول مقتله لا يكون القسم الاول  
 مقتله لا وانما سريعاً او يكون القسم الاول مقتله لا وانما بطيئاً  
 سقط من التقسيم ان يكون القسم الاول سريعاً وانما سريعاً  
 كذا في القسم الاول بطيئاً وانما سريعاً وكذا في القسم الاول  
 مقتله لا وانما مقتله لا في لم يضل من السبع والسرعة بطيئاً  
 والقسم المتصل يكون ترتيباً من الانطواء واحداً  
 وانما يقطعه هذه الشدة الاقام من هذه القوة اذ لم يعلل  
 السريع والسريع ففاضل في السرعة وكذا في السابقين لان

فيه خصوصاً ما ذكره في القسم الاول وانما مقتله لا وانما مقتله لا  
 حدث من سبع عشرة وثمانون صفادى هذه  
 سريع سريع سريع سريع سريع بطيئ  
 سريع سريع مقتله سريع بطيئ بطيئ  
 سريع بطيئ سريع سريع بطيئ مقتله  
 سريع مقتله بطيئ سريع مقتله سريع  
 سريع مقتله مقتله بطيئ سريع سريع بطيئ  
 بطيئ سريع سريع سريع بطيئ سريع مقتله  
 بطيئ بطيئ بطيئ بطيئ بطيئ سريع



لم سقطا ٥ فاما جالس فان لم يحكم في هذا الشيء لانه رسم الرسم  
بالحكم فمابين صاحب هذه الصورة ولكنه قد اقربا به وقد يكون  
احد اثنين احدهما ان طول جزيء الاخر وان كل واحد منهما  
على غير ما يدل عليه الاخر وانما يجب ان يكون هذا الخط  
منه يمكن ان يكون كل واحد منهما اكثر في كيفية اعطى  
اذا كان الامر على ذكر جالس فذكرنا فليس لا سقطا به واذ كان  
بهذا كما قبل اذا استوت فقط وليس انما ليس لا سقطا به فقط  
بل ولثقت التي عند مستويي في الرسم والثالث اتفق الرسم  
الاخر وشبه ذلك فاما الاشياء التي هي ففانها لا تتحرك

اعلى

وغير

حركات تتحرك فاما سرعة سرعة ليس يتحرك فيها حركتين  
ويجب ان يتحرك من جهة اخرى ايضا واذ كان هذا ففان الرسم الاول  
انما انما فيها حركتين تتحركان فقط ففانها خالف ما في الرسم الاول  
من قبل ان البطا والسرع اول لا اعتدال فيها اكثر مما في الرسم الاول  
لا محالة وذلك ان لا بطا الذي هو من على يكون السرعة في كل  
منه من على في اذ كان لا بطا الاول في المثل ففان سرعة سرعة  
في الرسم سرعة في سرعة ٥ و قد اقربا به من ذلك ففان  
لواقي الاما على الرسم الاول ففان على الرسم الثاني على ما بين الاما  
والرابع الاول الاول السرعة اعلى عليه والرابع الاول البطا الاخر هذا

الكلام وحيث يقال الصف من العشر الالفة ٥  
 فليس الالفة البتة المحل في اجزائها منه فقولنا ان القسم هذا  
 ادلا الى قسمين اما انما اتصل به اما انما يتقطع يكون  
 الى المستوى الاحتمال والمحلف الاحتمال والاعتماد على مثال  
 المحلف جزو واحد لكنه يتقطع منها ذكر العادة وكما لا يمكن ان يكون  
 موضع من العرق تقريبا جزو موضع بعض بعض كذا ان يكون موضع  
 موكب موضع ساكن في هذا موضع موكب موكب في موضع موكب في العلم لا  
 ان ذلك مما لا يمكن لكن لا ينظر اليه من معنى ان طريقه يمكن ان يكون  
 ٥ فاذا كانت انما اتصل به جميع من العرق انما يتقطع

بعض

بعض المواضع من كانت مستوية الاحتمال والاعتماد على المثال التي  
 قسمت الى قسمين المحلف في جزو واحد المستوى الاحتمال والاعتماد  
 ان جسد انما يتقطع من العرق من ناحية موضع غايب السرعة او في  
 الابط كانت نهائية في انما يتقطع من العرق من ناحية غايب السرعة او في  
 قسمين احدهما من العرق من ناحية غايب السرعة او في  
 آخر انما يكون في نهاية العيب سرعة مطلقا انما يتقطع  
 للاعتماد ان في السرعة قبيلا ولا آخر ان يكون في نهاية العيب طيما  
 نهائية العرق من الاعتماد ان البطة واما انما يتقطع في بعض  
 المواضع من يقول انما يتقطع من الاعتماد الاربعة ام اما

ان كان الحركه الاصله الاولى الثانيه وكلاهما الثانيه والرابعه  
 واما ان كان بها الاولى الثانيه والرابعه ولا يكون فيها الثالثه  
 الاولى الثانيه والرابعه ولا يكون فيها الثالثه واما ان كان بها الاولى  
 ولا يكون فيها الثانيه والثالثه فاذ احرها اصبعان كان في كل  
 في كل احدى اليدين الذي ذكرته يكون في الاخذة والسبب في  
 والقوة ان احسن لك ثلث اصابع كان في كل حركه سبعه عشر  
 تركب على ذكرنا في اليوم المسبق فتمه اضافة اكان السبع  
 مستوي الاخذة فاما اذا كان كل من الاخذة احره تسعة  
 اضافة تركب يكون على طول السبع فان احسن العروق قد يصعد

ماز

كانت تركب تسعة لان تركب المشابهة تسعة لا يمكن ان  
 يكون في هذا السبع على طريق الاضافة لان التغيير في هذا السبع  
 كما في كل فاجد اذ ان كل حركه ثلث اصابع كانت الاضافة اربعة  
 عشر لان ثمة منها مشابهة على طول السبع فاما اذا كان  
 سقط من القسم تسعة تركب في كل احدى السبع فيها تسعة  
 تسعة تسعة فان قال في اي حركه لا يسقط تسعة تسعة  
 كان احدهما اربعة تسعة في كل احدى السبع فاما اذا كان  
 من الرسم الاول ايضا ثم يقال ان هذا اربعة تسعة تسعة  
 السبع غير مختلف الاخذة لان التغيير المشابه لا يجوز ان يتجاوز

چشمه

١٢٠

والذي لا الوسط وهو الذي يكون في وسط عظم ويتصل به كجذبة  
وليس كذلك في السبعين فيخروا واعدوا في العظم  
في نصف واحدة من العروق وذلك انما يعرف بحلها او اذ كانت  
فقط الانبساط في العظم لا غير والى انتم الانبساط ليس  
معه اعظم النصف كما يغيب السرعة والقوة والصلابة وانه اذا  
قبل ان يتم الانبساط والعظم في نفسه لم يمتد حتى يمكن ان  
يصل عظميا ووجه صغير اقل من الذي يمكن ان يعضها من بعض  
يطبق في كل طرف ان يكون في جيل العظم احدا في العظم  
الذي يقطع اتصاله ليكون في العظام اذا كان في العظم

فانه لا يتصل النصف المعاد من ان يكون نصفه نصفين في كل  
نصفه من جهة الاصل في العظم ان يكون نصفه وان كان  
نصفه واحدة فان لم يكن الاول انما هو معه اعظم الانبساط الذي  
يسمى ان يفتش غيره فاما ذلك العظم الا انبساطه في كل  
وكون الانبساط في غيره واحد في اخره حتى في اللامحور  
القوة فيهم الى ان يتم حتى في غيره في كل حركة في الانبساط  
المختلف المتصل المتقطع يكون في المعاد واما اذا كان في  
اخره حتى في انتم اما الانبساط متصل واما يقطع يكون  
تدركه العظم الكائن في جيل الكائن في اخره كما ذكره في العظم

الجزء

من كل واحد ولم يكن من كل واحد من الاصل والحق والاحسان  
 ثم قال في الحس الموحود من كل واحد من الاصل والحق والاحسان  
 في حده واحد وذلك لان كل واحد من الاصل والحق والاحسان  
 ليس واحد من الاصل والحق والاحسان في حده  
 الاصل والحق والاحسان في حده واحد من الاصل والحق والاحسان  
 فلا يمكن ان يكون واحد من الاصل والحق والاحسان  
 على سائر الاعداد موحده الاصول والاحسان في حده واحد  
 في حده واحد وفي حده واحد في حده واحد من الاصل والحق والاحسان  
 او لا احده من الاصل والحق والاحسان في حده واحد

[illegible]

لكنه يكون مع ارتفاع شيء يتبع الموج العرفي من ان الجبل البض  
 المنقطع بها يكون ان اظهرت اجزاء لا تنقطع بكون لكل بقية  
 من السكون يتبع قبها حركة سيرة مثل طر في الموجين اذا اتفقت  
 فانه يتبع معهما في العلو شي غير العرفي من اول الدوي على علم الموج  
 لا حركة الدوي مثل حركة الموج في كيفية لانه ان من في كيفية  
 هذا التوجه يكون من فية فوي يتبع فية فية مثل الموج في  
 فية التوجه على تقاطع منتهى الحركة الى حسب يمينه ويساره منتهى  
 مع توجه شئوا اكثر ومنتهى ما هو واصل منتهى يكون توجه في  
 اطول من جهة ومنتهى ما توجه اعرض منتهى اسرع منتهى الخ

هذه وبما كان التوجه مركبا منها من بعضها لكل السرعة والقوة العظم  
 والعرض الميل الى النواحي الشئوا واحدة ما عا فية العين  
 الموجي ما طبيعي مركب من الاختلاف الكاين اوج شي يتبع  
 حتى بسبب العظم من الاختلاف الكاين اوج شي اذ لم يتحرك  
 لكن من بعضها يتبع في حركة قبل بعض قريتها في حية العلواء  
 فان لا يميز من بعضها الاختلاف اعني ان يتحرك اجزاء العرف  
 قبل بعض قريتها من حية العلواء او حية لكن تتبع في حية  
 الاختلاف كس مع شي من حية التي كراا الاختلاف في العظم  
 مع ذلك ان في السرعة اولى الشئوا اولى القوة وقد كان في طر

فيها ادى من ذلك كما يصير الموجي دوريا اذ هم كذا يصير الذي  
 نعليه اذ اطلع الدورى غير حركته تلك المنفعة الذي كوش الموجي  
 وفيه بعثت فيه حركه واحده وى كذا ذلك ايضا في غايه العلم  
 صغر هذه الحركه لا كين في النفس بخلافه ان العيان شبهه النفس  
 المختلف لكل صغيره ارا ملائيم في الاختلاف الحسن وهو من غايه الصغر  
 لا يكون من نفس الصغر منه ومنه في غايه الضعف وغياب التواتر ايضا  
 وقد طلى ان من سرح وما هو ليس بالكن مقدار الانبساط وصغير جدا  
 في زمان قصير فهو باطلا اى من الصغر زمان الانبساط وانما ذلك  
 لصغر مسافة الانبساط لا لسرعه حركته وى النفس المختلف في مساطره

انى اذ

وفي اخره اشتى من العرق النفس المرتعد والنفس المتور وبيها جميعا  
 ان العرق لا يتقى في موضع واحد كمن نقل الامور الماهل ويخرج  
 من موضع كمن كذا المرتعد قوى في المتور وى المتور بوجه كالحيط  
 الممدود من طرفيه شبهه من هذا الانبساط من سبل المقدار اى الممدود  
 فليس كمن العرق من متعدد وهو من ذلك كمن اى يكون عظم الانبساط  
 وفي النفس المرتعد بوجه اخر العرق يصعد بعضها ويهبط بعضها  
 واحد ولا يكاد ان يوجد في انى المتور في شبهه بوجهه شيئا  
 النفس ليس له وجه في المرتعد تمدد حركه الانبساط المرتعد شبهه حركه  
 المزدرا اذ احدث بقوه قهر اى يعاونه ويرش اليه كمن هذا النفس



من الحركة الاولى ثيرا ج قال لا يسر قد يكون اختلا في التواتر  
 والتفاوت والوزن في بعض واحدة في اجزاء العروق  
 وذلك لان اجزاء العروق اذا اتت الحركة معان لم يحرك  
 متساوية ثم اتت بالاساط الثمانية معا في الاختلاف في التواتر  
 والتفاوت والوزن اما في التفاوت والتواتر فلا يحرك الذي  
 سكن او لا طول يكون بالاضافة التي الى الذي سكن اخر اذ انما  
 الوزن فليس فيه حركة كل واحد من تلك الاجزاء الساكنة  
 بخلاف الحركة التي للاجزاء فان تهرت في الازمنة اثنا  
 عشر معا لكل واحد من حركات الاساط الثمانية اذ كل واحد من تلك

الاول

الاول وبمقدار ما تقدم يكون في الجانب الاول كل واحد من حركات  
 في الجانب الثاني وكذلك كل واحد من الاجزاء على رتبها كالاختلاف في  
 ولم يكن اختلا في التواتر والتفاوت وذلك لان مقدار ازمته كانت  
 اجزاء العروق متساوية لان مقدار ما تقدم يكون كل واحد من الاجزاء  
 الاساط الاول كذلك تهرت حركات الاساط الثمانية حركاتها  
 الى سكنتها فليس فيها متساوية لانها لم تحرك ازمته متساوية فان  
 اتت جميع الاجزاء في الجانب الاول ولم تحرك ازمته متساوية ولا  
 ازمته متساوية ولا اتت بالاساط الثمانية معا في حركاتها  
 في التواتر والتفاوت وذلك لان ما كانت العروق غير متساوية فلهذا

زمان يكون متواليا لاضاء اما هو اطول منه ولكن ان يقع احدهما  
 في الوزن وذلك انه يمكن ان يكون نسب كون كل جزء الى حركة  
 نسبة واحدة واما ان كان زمان يكون الجزء الاول  
 نصف زمان حركة وكذلك زمان يكون الجزء الثاني نصف زمان  
 حركة وعلى هذا يمكن ان يقع اختلاف في الوزن وذلك ان يكون  
 لا يخطئ منه النسبة لكون نسبة الجزء الثاني الى سكونه خلافاً  
 الجزء الى سكونه فان تعدت الاجزاء في الاصل الاول معاً وحركت  
 اوقاتاً متساوية ثم لم يتبدل في الاصل الثاني معاً لم يكن بعضهم  
 كان احدهما المتعاد والتوار لان اوقات السكون غير متساوية اذ لم يتبدل

الاجزاء في الاصل الثاني متواليا معاً وكان ايضا اختلاف في الوزن و  
 ذلك ان ليس جميع حركات الاجزاء الى سكونها محفوظة واحدة  
 بل مختلفة وذلك ان الحركات كلها متساوية اذا ابتدع معا وتنتهي  
 وان كانت مختلفة اذ لم يتبدل في جزء العرق في الاصل الثاني الى  
 مخالفة لكون المتبدل في الحركة في الاصل الثاني الى حركة واحدة  
 لان الحركات متساوية المتعادين اذا ابتدع معا وتنتهي معا  
 مختلفة وكانت اجزاء العرق لم يتحرك الاصل الثاني معا وليس كذلك  
 مختلفة المتعادين الى شيء واحد نسبة واحدة والحركات حثيث هي  
 متساوية المتعادين شيء واحد واما اذ لم يتبدل في جميع الاجزاء

بالحرارة معا لكونه جرمين على ترتيبهما في الساعات في الابل  
 اثنا معا كان لا اختلاف في الوزن ولكن الساعات في جميع الاجزاء  
 اذ كان اثنان معا والتقسيم اثنان الا ان الساعات في  
 نسبة الساعات كل جزء منها الى زمان حركة المخلو من قبل ان  
 الساعات متساوية وزمان الحركات غير متساوية وليس يكون الا  
 متساوية نسبة واحدة على ذكرنا قبل فان لم يمتد اجزاء الحركة  
 معا لكونهم بعضها بعضا على ترتيبهما في الساعات معا اثنان في  
 الاثنا بالحرارة على حدة في الاول حتى يكون الجرم  
 بعينه متساوي في كل واحد من الانطيتين قبل صاحبه لغير ان يكون

مما

متساوية وخط في الساعات اجزاء العروق يحس ان كل واحد في الساعات  
 جميعا وذلك ان الساعات مختلفة اذ الساعات في الساعات  
 الاول ولان اثنا بالحرارة معا يكون بعضها اطول وبعضها اقل في الساعات  
 في الساعات والتفاوت في الساعات في الوزن لان زمان يكون كل جرم  
 حركة مختلفة في الساعات مختلفة وكذلك الحركات في الساعات في  
 في هذا الموضع فان كانت الساعات في الاجزاء في الساعات  
 الاول في الساعات في الساعات في الساعات في الساعات في الساعات  
 الوزن ان تقع في الوزن ان يقع في الساعات في الساعات في الساعات  
 بالحرارة معا لكونه جرمين على ترتيبهما في الساعات في الساعات

ل  
ت

كما بدأ في الاول حتى يكون حركه الجزء الواحد بمعنى كل واحد  
 الانساني قبل الاخر فيكون ان كل الجزء الذي حرك الاول الذي  
 يحرك بعده بمقدار من الزمان متساوي لمقدار الذي به بعده <sup>الكل</sup>  
 ان كل من الجزء الذي يحرك بعده بمقدار من الزمان اكثر المقدار  
 الذي تقدم فيه فكل من الجزء الذي حرك من الجزء الذي بعده  
 لمقدار من الزمان مساوي للمقدار الذي تقدم فيه فكل من الجزء  
 متساوي الخس من وان كل من الجزء الذي بعده بمقدار من الزمان  
 اكثر من المقدار الذي تقدم فيه كان الاختلاف في الجسدي مساويا  
 فيه بالجزء معا في الاصل الاول والثاني انما كل الذي له

تحرر

من الله الحركات متساوية يمكن ان يقع الاختلاف في الجسدي ان  
 لا يقع ويعلم ذلك على ان كل المقدار يعلم انما يكون في نفسه  
 الاختلاف من عند الاذا كان يكونها معا او غير معا او متقدم  
 بعض الاجزاء بعضها وبأوقات متساوية او غير متساوية بهذا  
 القاتون بعينه متعديان انه قد يكون اختلاف في الجسدي  
 في نفسه واحدة في اجزاء من العرق كثر على قول من قال ان  
 الوزن انما يكون في كس زمان التعدي زمان العدم  
 فيمكن ان يشك في قول من قال ان الوزن يكون غير متساوي  
 ايضا يعني ان من هذه الاختلاف الواقعة في الجسدي

يخلو بين من بدأ الحركات وتصاريفها ونهايتها في  
 الانط الاول وابتدائها في الانط الثاني ونحو ذلك  
 هذه المقامات وشبهها لا يقع وضوحها الا وان تركت  
 تركها ليس تركتها حتى يتبين وجهها على النصف الواحد  
 ليس على من بعدنا ويكمل فهم هذه المقامات ونحوها على  
 ذلك قال في جميع المثلثات المقالات بعد  
 حاجة ضرورية لا نهار على ان نخلص تركت تحريرها  
 وحقارها المصنف الى الخامسة  
 محتاج الطبيب ليعرف في الانط وقد الزم ان الذي

فيه رجل خبرا يعرف رجلا في تجويفه وحوال القوة  
 القاعلم ليس من الاستواء والاختلاف في هذه  
 في خبر واحد او اجزاء كثيرة ومستوى الاختلاف  
 عند شرب العرق ويحتاج الى معرفته مثل هذه  
 القياسات ونحوها يكون الذي بعد الانط قول الله  
 والذي بعد القياسات قول الانط لم يزل ان  
 المزال لا تضاعف وزايل يكون الذي بعد الانط  
 قول الانط تضاعف الم الذي بعد القياسات قول الانط  
 زبانه ان تضاعف الكون الذي المزال الانط

مع الكون الذي بعده على ان في العرق بضعة ثانية  
 وتحتاج ان تعرف عند السجدة الثانية انتم انتم بالاول  
 واختلافها في هذه المعاني تعرف عند حور وعد وكثير  
 من النيران في هذه الروايات وروايات كثيرة في معرفة  
 الاخر طول وغاية لم يعرف من الله تعالى نزع جالوس ان  
 قد كنت سنبأكم به لا يعلم على الاخرى انما تعرف انما تعرف العرق  
 بالحقين ولا في الفرق من الاطباء انهم انما يقولون ان  
 انهم في العالمون انهم لا يسمون كم مقدار ما يمكن ان يحسن منه  
 وكذلك لم يمكن ان يندب العرق بل انما كان يحسن

العرق

ل  
 من اجل

العرق ارتفع ثم عطف كغيره على اصحاب التجارب م وانا  
 اقول انما جالوس ان اصحاب التجارب لا يكون في  
 العرق ما يقدر في احكامه المتعدي لان في صنعة  
 وذلك انه قد قال في عمر موص ان يمكن الانسان ان يحل  
 ضاء الطب على جسد اذا احكم اصول اصحاب التجارب  
 قد قال جالوس ان يعرف ان العرق في علم  
 البعض الشديد في كثير من الما طال بحث وحصه و  
 اذ انما على كل العرق كحل له الا بعض حيا ينشأ لما  
 في ذلك تعرفه تعرفا فينا مثل تعرفه لانها في معرفة

نفع عليه سائر امور البصيرة عجيبة سيرة جاذبة لمن كان  
 في ظلمة خرج منها الى نور ساطع ونفوس لم يانس وتوقف  
 من اصحاء هذا العلم ودوام وطاولة ولم يصح ما يرى  
 انه الحق على شئ من ماضي الايام ومروءة راسخ على  
 وقع عليه وذلك لان الناس اذا اخذوا علم شياؤك  
 فيه قوة لا يشعروا ولا يعلم انها موجودة له بل ان  
 لم يظفروا منها شي يورثي ما تقدم من غيرة على  
 كلام جليل في هذه المعاني يصل اليها اسرع مما وصل  
 جاليس لان تصور ما في دمه يكون وقوة على ما

فان لم تصور ما في دمه فانه لا تقع عليها الجسار  
 لم يوصف له في المثال التمسح بصفته في ان راه لم يعلم ان  
 راه انه موه قول قال باخر انما كفى كس كل واحد من  
 اصناف البغوث ان البغوث الشبه لا يمكن ان يعرف دون ان يعرف  
 العرق واما الجاهل ما كان غرت على طينته لا يحركه  
 فضلا عن معرفته مقدار حركته وان كان غياش بل هو البغوث  
 فاعظم من ان يكون عليه ان يعرف غطائه غرت عليه كمن ان  
 محبة قال اعطك شئ هذه الصفاة قول ان البغوث العظم هو  
 الذي قد راو في الاطراف الشبه زياره متساوية في العظيمة

الذي تفرز في قطر الطول العرض والارتفاع هو الذي  
 قد زاد في المسك والصلب هو الذي يكون حجم العرق <sup>سنة</sup> عنه  
 لك كاشي الصلب والشفة هو الذي يصاب بالعمى من ثم  
 ان لا يسطر اريك احد من الناس قد كذب فانه لو كان  
 الانبساط لم يكن من موزع ولا مرتفع لان من قد عيى  
 العروق اذ رسل البصر المتوتر قال انه الذي يحس منه  
 بمنزلة الوتر الجانبي وانه يعبر اليه من غير ان يثبت  
 موضع القدم نبالا لانه الى محل يرتفع الى فوق <sup>منه</sup> خط  
 الى اسفل فلهذا لا ارتعادى على موضع الذي هو له <sup>معد</sup> ظاهر

عنه

عنه العروق في هذا البصر يحس حياها انه يرتفع الى فوق  
 ويخط الى اسفل كخطه ليس انه يحفظ موضعه الاول ويريد  
 كاشي الذي سطر او ربوا او منع ويلزم ايضا ان يكون  
 للعروق انبساطا لثباته لربوا والامضاج بل حركة العروق شبيهة  
 بالخط الذي يصعد وينزل بجلسان لا يكون بعض من بعض  
 اجزاء العروق الصار على علام من بعض ان لا يكون محس  
 في اجزائه شتى من العروق في انبساط واحد وهو يظهر به <sup>والسفن</sup>  
 كما يكون محس اجزاء العروق اعظم حركة بعضها من لو كان  
 ايضا العروق لا ينقطع في جهات لما كان يكون بعض

وقدم

طول القصير او شرف المخفض او ينض او من اعظم او صغير ومقدار  
 بين كل اثنين من هذه الاقسام على كل حال لا يشترط ان يكونا من جنس واحد  
 وكل لا يشترط شي من هذه الاقسام اذا كانا حال الموت الذي هو الموت  
 هذا ان الانبساط لا يفسد البصر الموت او ليس فيه شيء من جنس واحد او غير ذلك  
 العود من رفع سطحه وقد قال محاسن ان انبساط العين من الانبساط  
 المنهوك وقد صواب ولكن من اجل انهم يعلمون ان العين وان كان  
 يراد بالعين غشيتها فانه ليس من جنس واحد بل من جنس واحد  
 ولم أقصد بذلك ان الرطب من عظم بل كرت الاضافات الى كون  
 الانبساط فيها تبايناً ظاهر اشل البصر الذي يحول اجزاء اعمام بعض

والذي

والذي بعض اجزاء الانبساط من عظم بعض وبالاضافات الى الانبساط  
 فيها شيء كما لم يرد ان تعد لم يكونا من جنس واحد او كليهما من جنس واحد  
 مقدار البصر في الانبساط الثلث ليصوروا مقدار غير ما يمكن في  
 نفوسهم ليقتسوا بعض البصر فيعملوا على يساويه في السلك  
 او في قطر او في قطر او لا يراى لان هذا هو السبيل الى  
 يعرف السبع والعشر من النصف الذي في مقدار الانبساط اعني  
 ان كل من الانسان حافظة في نفسه اكل واحد من الانبساط الثلث  
 على قدرته قال لما كان ابروئيلس حكم في البصر ارا على ان الانبساط  
 محسوس انما يتبين على امر محسوس قد عينا جعلا ادم البصر الفكرة

من فم لم الاصبع وهو من رخصا صغيرا من ذلك فاذا ترك  
 من انبساطه لم يضعه اياه واصل رخصا من فم الاصبع رخصا  
 الى مكانه وحده محسوس كبر الكاينة في فم الاصبع عند رجوعه  
 هو اثر الانقباض فساد البصر القوي بضغط الاصبع وضغط  
 قوا ورض فيها ولو عرفت عليه غير ان مقدارها في البصر  
 احاط في في اعجب منه انه وان كان غليظا جده انما عرفت ان  
 ضغط على ايكن سوله كذا يعني ان يكون حرك البصر الى  
 حسها من لا غير فاكما ان عرفت عليه لم يحس بحركته  
 وانا اقول هذا قوم منا حصة ذلك ان غلظ البصر لا يتبين

اذ حس

اذ حس من ان فم لان اكثر الانبساط فتكون وقد قال في  
 البصر الغلظ اذ انما على العرف حركته كبرته ان فاكما مقدار  
 تلكه يكون حال عظم لا يكون عظما من جنس واحد لكن من جنس واحد  
 قد قال في السور وحال البصر انه بالصدر ذلك فذاك  
 انك تتح من ان فم على غير اقوا حتى تعرف انه في كل ردت  
 في النور عليه وانما ان فم ذلك اكثر فالاخص محسوس  
 من حركات البصر انه في النور محسوس في كل العزم اذ  
 ضام الله زرا في حركته الانقباض من ذلك الصلابة الان  
 الصلابة بعض من العظم المقدار انما في البصر انقباضا الذي كنه

والجسم هو طول ولا وكان الجسم هو ميكرو ان لا يتباين مع جسمين في القوة  
والثمة في العظم في الضاء للذين تتحول اذ لم يمتد على ان لا  
استدرك من قدامهم شأنا من الاقباض فخرجت الى قول هذا الا  
ويعرف ضمير احدتها شرفا من الضمير البصر مع كل اكل لل  
وجرد في الجسم لم يمتد على اطار على ذلك حرار في سائر اركان  
الاقباض حسا وذلك انهم قالوا ان الجسم لا يحس باقباضه ويعينه  
بل ما هو اوسع طريقا به وبما هو وكان ذلك يقتضي حتى اشرق على  
ترك الخوض فيه الى ان يمتد على الاجزاء اذ انما من غير  
ضماط تصانفت معطوا اذ ان تصانفت في الاصلية

الاولى

الاولى معروض من الكس ان يكون مغايرة للاشياء التي تتصل  
دفعه وطاران وتكون كس المغايرة وحسها المغايرة ومثال  
ذلك قوة دفعه مملوءة ما فاك ان غلظتها مستهين  
اسفل من صافيه معطى محسها لغنها فاقربها بل حركة للصور  
الما حية اليد المحسرة وان انت صغرتها ثم محسها اليد عنها  
قليلة قليلة وحدها تحركت باليد حتى يستوي حدان صغرت  
اليد العرق الضارب والقوة الاصلية التي تانس في اركان  
للشئان صغرة ودخل في الم الاصل حسا الاصل يتجه عنه الى  
ان يمتد ضغطه فيقارة في مغايرة للمصالح بالنسبة

في العاير العظم والسهة يكون له في الصلابة بمقدار ما يمكن ان  
يتركب مع العظم الذي في الغاية وان لم يكن مع ذلك سريعا كان  
اقتباسا في اطره واما القيق في سائر الاقباض فيمنع من ابطاءه  
بقدر القصور والزيادة في هذه الحاصل لو لم يكن انضمام الصلابة  
التي في العاير العظم الذي في الغاية كان الاقباض في حال لا  
يوجد من عظم جدا اصله جدا كما يوجد عظم جدا شديدا لان الصلابة  
تعرق العظم اذ يتقارنا وقد يوجد بعض عظم جدا معتدل الصلابة  
يجد ايضا بعض صلب جدا شديدا باطلا في فاما صلب جدا شديدا  
فلا يكون هـ وانا اقول في هذه الموضع شك وهو ان انضمام الصلابة

القوة

لعل ذلك من قبل ان العرق لا اصله جدا الا من على خضبة  
والقوة تصعفت قال ولا يوجد مضاعفة في اوجه عظمتها  
مضاعفة الكثر الكثرة يكون سريعا فان لم يكن سريعا لم يكن طيبا  
ولم يمتد لبعض عاير العظم والقوة والبطء اطر الاقباض في الكثر  
منه في غيره ولكن لان ان غير ممكن صارا اقتباسا من بعض الشدة  
جدا العظم جدا الذي ليس بلان ولا يمتد الى اقتباس سائر بعض  
ويستلوه في ذلك البعض الشدة جدا العظم جدا الصلابة ثم العظم  
الصلابة العظم الذي ليس بلان ثم الشدة المعتدل في العظم والصلابة  
ثم العظم المعتدل في القوة والصلابة ثم المعتدل في العظم والقوة

هـ فاما اعتبار النصف الشد الصغير فغير معروف في الاعمال  
 صلب هـ وعرض مد يعرف الصلب الصغير المعدل  
 الشد هـ فاما الصغير المعدل القوة الذي ليس صلباً  
 يحتاج المحسوس للعرض ان يقاوم هـ فاما النصف الكامل  
 غير محسوس ان تركب مع العظم فصلاح الصغير لا يتركب  
 مع العظم جدا ولا مع الصلب جدا وانما مع العظم قد تركب الا ان يكون  
 حتى في الغالب القصوى من اللين فان هو تركب مع الصلب  
 ضرره ان يكون صغيرا جدا وانما اقول منها موضع شك وكيف  
 يكون من صلب هـ قال ذلك غير ان طلب انصاف العرق في الاعمال

التي

التي يمكن ادراكها فيها وانه اما منها من تندرت ولا يعلم  
 في سواها الصحيح عدم وجوده فيبقى ان لا يطلب اعتبار العرق  
 حقا الا في موضع شدة مد وليس كامل اما العظم فانه يمد في موضعه  
 زادة عظيمة للصلاب والبطون في ذلك بعض المعرفة ولذلك لا يمكن  
 ان يوجد الانصاف في النصف الكامل حس ولا يكون نصيبا  
 الا ان انصافه محسوس الا ان كان ادراكه في البطل شديدا  
 يحسب العظم والصلابة والبطون في النصف العظم الشد يكون  
 في الاخراج والسختة المقابلة وكما ان الشاب في زمان  
 الرجس وله معتدل وسلام من النعم والحوادث الاستعجال والقل

فان اعتد مع ذلك رايه فصداه عام او شرب شراب  
 معتدل وعصب او اشتهار لا مرض الا موزنا فانه لا يكون  
 عظيما شديدا فاعطى في غايه العظم والشد التي لا ورها  
 هـ اما الابدان المرضية فيكون مثل هذا النصف فيها كانت  
 في وقت صحتها على وجه ثم احبها غلبه او محرم  
 ليس معها ورم في عضو طير ادمي فوي الحار من حيات  
 او مالار داه لها وقد يعلم ان ملاك ادراك الانصاف في  
 الشد من ان النماذج والضغط لا يكون الا في البطل الشديدا  
 ويعلم ان العظم يعارض ذلك انه متى كان عظيما شديدا

الا

الا يمكن ان يكون ما لا يحيط طول وان الصلبة على  
 ذلك ايضا ان حسنا في الشيء الصلب كجود الحديد حسنا في  
 الصوف ونحوه وشبه الشيء الصلب صا اكثر ربح طرا في  
 وشده احسانا به عند رخصه يكون احسانا به اذا اشد  
 عناد وان للبط حطانه متى طالت زمان الحركات كانت  
 في كيفية الحس هـ قال اذا اردت ان تحس العرق مع عظم  
 فلافهم بين ان يضع يدك عليه من فوق او من تحت  
 اذا اردت ان تصافي والحس الذي بين يدي ويحي  
 الذي بين الغرو المصافح وهو الذي يحس فيه اليد المفلوجة

سبل الماحض من اغفل وذاك انها تنوى اذا احيى بالقدرة  
 الارادية حتى ضرورة ان يكون هذا الحس من فوقه واول  
 ان هذا موضع شك هو ان الحس الذي بين الغم والمصاحف  
 من الغم لا يكون ذلك بالارادة قال الاقباص عند العرق  
 من الغم لا يكون في البصر الذي لا يعظم الذي ليس به خفا  
 في البصر المعقل العظم والسرعة والصلابة غير ان هذا  
 وجوده من الاول واذا اعترنا اليد على الشريان في البصر  
 العظم الذي ليس به كون لا تقاضا بينه من اذالم يتميز  
 من اصل ان الضغطة تقع اشد واكثر فكون ذلك جهة ايسر والغز

متن

ينبغي من مقدار الانبساط في الشرح فصل في ذلك عليه ينبغي  
 يكون الحس من الحس ليس الاصل هو وانا اقول قد يكون على ذلك  
 فكم يقال الاصل هو وقد يدور لما الحار والدم والاصح ان  
 من اناس من يقولون ان الانبساط هو يكون لذلك ان كان  
 قال في هذا الانبساط في الانبساط والاقباص بل كمال  
 اولها مقول ان كان قد عوسا كثر البصر على  
 من ضعف صفاتية اجد اعلى ما اعلم ان البصر في ان  
 عوسا شى من الانبساط كسيما يستمره عن اجسام كثيرة  
 بين الاصل هو ذلك من الاقباص من قول الحس الذي

الغمر والمصاحف يحس من البصر الذي ليس كماله قد يكون  
 حيل البصر فاما الحيل الحس يدرك ما اكثر ما يدرك الحس  
 واما الغمر فانه لا يبين من انبساط البصر على ما بين الذي  
 الغمر والمصاحف وبيان من انبساط البصر اشد اكثر ما يبين  
 بالذي من الغمر والمصاحف وبين المصاحف من الانبساط في  
 والبصر من الغمر في الانبساط الملوحة الطم الذي قد كان  
 من ذلك جده المين من شرب العظم الموضوع على حر الصليب  
 فراقه ارق جده اقل قد اعد في الحلقه للشريان حوله  
 يحرك فيه وذلك في الشرح واذ اذ اذ في البصر

الرب

السبب البصر السمان صغر وذلك ان طول كونه قد  
 فليس لما ينفط من كثر الدم وهو قد يكون بعضه على  
 وانا اقول ان في هذا الموضع شك ذلك ان الدم يتورق  
 في الغص بالسرعة فلا يكون بعض طول البصر من اجل ذلك  
 من اجل غلط ما عود في ميعر الموضع الذي كان كحس من  
 غير محس لانه غلط فصل غلط قال بعض الملهوسين من طول  
 وعضا ان طاقا فادفع ارتقا عاكثة او ان يكون  
 القضا الذي حيل الشريان في الايمان الى السمع الهلاك  
 رضاه اجد فانه اذا كان الجلاء نحو البصر في ايسر

بحال كلك ان كس صاحب البدن وبقته اخرى  
فدرك ضروب الاعطى الى ذكر كلك في كلك  
الاعطى في مدنى لا تقدر البتة اذا ما اكتسبها واداءها  
على قضاها به بعض مظهرى الطول والعرض وبردنى الاعطى  
مدنى طول زمان الاندلس الى سبب ذلك خاوه ان يكون  
اذا ابتل يدن على قضاها به بعض مظهرى الطول والعرض  
الاجوانه فستدرك ناك ويطوى كثر فى كلك الموضع  
عظم البصر ندعوا وجاهل يدرك قويم العرض مقام العظم  
كلامه ابد او ذلك كلسه استدارة فحرف واداء كلسه

فانه

فانه يعطى الى افضل فلدن البصر القبة فان قس قلم لا يدرك  
فى شهود فى هذه احوال الى لياوى شهود واليد على قضاها  
قيل لال الارتفاع بعباس لعل زيادة الطول والعرض  
قال جاليلوس له سبب كخر وهو الذى سبب جميع  
قف من هذه الغن وهو انه لما كان العرق واداء  
اليد على قضاها به بعض مظهرى الطول والعرض  
محمل من صمود الى فوى كمن از يد لال شى الذى موصى  
الى فوى كمن از يد لال شى الذى زمانا الطول مع البصر  
سريانه يعطى موصى فانه از يد وكره العرق كيف

اريد



كانت الله فلا نساط قدر واحد في نفسه ولكن لما كانت احوالها متعلقة  
 اليد على قفها مستولى فانها الى الجار وكان ذلك ما يتردى في ان  
 الانبساط عند البصر ثم ان الانبساط قد رافق ارتفاع وانما  
 اقول يصل جالس السبب في ان يكون اذا كان اليد  
 مستقيمة تهوى الانبساط في الارتفاع وقد كان قال ان  
 في هذه الحال خط الجذر انما الجذر العرق وتقع الى الجوار  
 فخرج من عظم الانبساط وقد كان مع ان تحول جميع عرض النصف  
 لان الجذر اذا انحط الى صفى العرق منع من العوض حظه واما  
 على عينين ياد في الشهوى لانه قد راق حجب هذا الحجب

وبذا هو السبب فها ترى الانبساط عظم واليد على قفها  
 قبح ما ذكرت مما ذكرتك على اول الانبساط نفوذ حاسة  
 البصر وهي نفوذ حاسة الجرس لان مقدار ما يدرك من الانبساط  
 النصف الشئ بحسب اتق من المصافي والغمر هو المقدار الذي  
 يدرك منها بالحسب المصنف المبسوط اقل مما يدرك بالعرض وقد  
 انه لا يمكن ان يدرك اول الانبساط بهذا الضرب من احسن  
 لا يمكن ان يدرك المصافي اذا كان لا يصل اليك الا  
 وقد كان انما علم من من ضرب من الحسب الا ان الغمر ليس يدرك  
 ايضا لان الغمر لا يمكن الا على النصف الشئ حظه وفي هذا النصف الكا

غير انه قد يختلف مقدار ما يدرك من الانبساط بهذا الحسب  
 بحسب النصف لانه قد رافق الذي لا يمكن الا تباض الذي  
 لا يمكن الا انما او اكثر قليلا فاما الكون فانها وان كانا  
 فزود عرض النصف قد رافق لا تقدر المعرفة على شئ كثيرة واكثر ما  
 ان تحريف به بقدر الكون فانما انما حسب من مصافي وانما  
 ان تعرف في النصف الشئ ولكن عرك عليه بقدر لا تتعرف من  
 حركه العرق شيا اكثر مما يمكن ان تعرف به الكون الذي هو  
 ان يدرك في الغمر انما يتجلى في النصف الكون انما يعرف في  
 ان تضع اليد على العرق على غير معرفة والداخل فيك يعرف

في النصف تختلف في صفات كثيرة واما قولك كان  
 على عكس ذلك قال مصلح الان انما حجب من طول  
 ان نفوذ الحسب النصف لا تتفاضل بمبدأ الانبساط انما اول  
 ليس لقوله فمصلح بينهما او هو وانما ان انهم من كلام حبيب  
 كان مصلح قد رافق وصحح قال الذي لا يصلح من مقدار  
 هو ان يكون شئ من العرق الجذر والى اصل الانبساط هو المقدار  
 كانه جبهه المقياس الى ما يدرك من انبساط النصف الجاهل و  
 الحسب انما يصل الى ما يدرك من انبساط النصف الشئ الجاهل  
 ومعه لا يمكن ان يعرف من عكس الحسب المصنف من المصنف

يدرك من الباطن انه ما يدرك في غيره فانه من ان يكون شي  
 من اشياء الاله لا يصل اليه شي من الاشياء  
 ثم العدد ايضا فان طول الكون الذي بعد الانقراض في الاله  
 يحسن منه الانسان ان ما لم يكن قد فاتته من الاشياء  
 في هذا الموضع شيئا ومما هو طول ما ان الكون الى بعد  
 الانقراض ليس بل لا محالة على انه انما جاء من اجل ان  
 زمان الحركة الحاصلة لكن كون ذلك للزمان وتقدمه كما  
 يكون النفس وان ما الكون الذي يكون في ان  
 قصده من اجل ان الحاجة تدعو الى ان يعود الاله الى

ف

مدعى سريعا وليس يكون ايضا هناك راحة لانه خارج  
 فيه انقطع لانه عرض عرض على الحركة كثيرة المتضادات على  
 الراحه في كون الداخل وعند ذلك الطبع والحركة  
 للراحه في حال ما لا يخفى اذا كان اول الامر غير مدرك  
 فلهذا في الانقراض اذا كان الجسم لا يدرك كالبس حركته  
 الانقراض انه حاد حركته الانقراض على حركته الحركية  
 ما يراه في الامر والديس على الكون من ثم ان الانقراض  
 غير محسوس به ثم عدم العلم بحسب قد يقع في البصر والطبع  
 ليس من غير ان الانقراض في حال ما لا يخفى في البدن

ل  
 الفهم

مع ما لا يمكن ان يكون شيئا من الاشياء الاله الا  
 وذلك ان لا يمكن ان يعلم مقدار الكون الخارج دون  
 ان يدرك العرف ثم حركته وان عرفت عليه في كل حركته  
 حركته كذا ان عرفت عليها كما في حركته البصر حركته  
 انما هو في الكون الخارج فلهذا في حركته حركته  
 كما في حركته ولا يعرف عنها ذلك ليس مع ان زعم الموت  
 يكون في الاله البصر الشبه وحده ولا يعرف في العرف  
 الشبه ايضا في حركته في حركته حركته حركته  
 في هذا الموضع يومنا هذا فانه في ان الكون في حركته

بالكون الخارج لا يعرف في النفس في الاله ايضا  
 في الشبه ليس في حركته حركته حركته حركته  
 شئ اطول اقله في حركته لان لا يمكن حركته في الاله  
 حركته في حركته حركته حركته حركته حركته  
 في حركته حركته حركته حركته حركته حركته  
 ان حركته حركته حركته حركته حركته حركته  
 اطول حركته حركته حركته حركته حركته حركته  
 لا يمكن حركته حركته حركته حركته حركته حركته  
 حركته حركته حركته حركته حركته حركته

حركته

حركته

متعاضد على ما يكون له من سبب في العلم ان  
 خلاصة المعاد السابعة قال النجاشي  
 التلخيص في غاية الصغر و غارة الخمول حتى انه يغيب عن الدرب  
 له حتى السعوى و لا ذلك كما هو قول من يصر على انه لا يضر له  
 ثم و قد قال يكون لو اتم بلا سرعة او كانت القوة ضعيفة و الحما  
 شدة و قد قال ارجح ان النجاشي النجاشي هو الذي هو  
 سريع و غلط في قوله سريع لان السرعة لا تضاهي الخمول و لا يات  
 التوارض و ضرورة ايضا و ذلك ان متواتر الفعل افعال  
 و ايا غير الاسراع في كل واحد منه و لا مع الصغر لكن في غلط

من اصل الصغر في كل شيء و في كل شيء ان يكون في الشيء في كل  
 سريع و ليس به ايكذا ابد الى متى ان يقال ليس به و قد قال  
 مع ما و سيرة في ما يصر على ان يكون طيلا و انما السمع  
 و طع ما و طوله في ما يصر النجاشي النجاشي و هو ان  
 سريع و قد يكون في ثواب القوى اذ في نفسه على  
 صفة و اعتداه شرب او اسحق او غضب و قد عثر  
 مرة و الضم النجاشي في شمع ليس احد يقول ان سريع على ان  
 انما يصر في ما يصر انما في علم ان سريع و انما في ما  
 الما في صفة و لا في سرعة حركته في ان لا يمكن ان يقال

[illegible]

ط

بطيحا حتى زاد ارتفاعه الفعلى وقل النمل الى البر حتى يراه العظم  
تصانه فطال علوا الى بطي وان حبابه لصفوه لانه كما يغتم قليلا  
ويصير دورا نظير بطي حتى كد كك غلط في النقص الذي يكون مع  
المعدة قالوا ان سرع وليس كل سرع واصل الغلط في ذلك كلامهم  
فلو ان النض القير الزمان سرع والطول الزمان بطي ليس الامر  
كذلك بل يكون نض قصير الزمان وهو بطي وانما ان قصير الزمان  
صغره انه لا يحتاج ان يتحركه نض طول الزمان وهو سريع  
وانما ان طول زمانه لا سر بطو حركته بل طول سافه الى احتاج ان  
يقطعها قالوا قد خبر صحاب القارب ثم تكلم في النض الا ان

الطيب من غير الانسان في حال صحته وسلامته من الاشياء اللطيفة  
 النفس ثم يعتقد كغيره في مرضه وتعد ارض التي هو النفس  
 الفروع والنوع الجاهل الشدة والشرب والحر والجمام ونحو ذلك  
 هذا كانت الهواجس القارية في امر من يدان بحداثة في البصر  
 في كل واحد من الاجسام العظم والقوة والسرعة والصلابة والامتلاء  
 والتواتر فلهذا ما يري ان لم لما صا بهض البصر في امره  
 لا يحصل لنا اني انك لم يعلم سبب كون البصر العظم والضعف ويحس  
 في ذلك الى مغزو البصر المعقل ضرورة فان كان الى لا  
 احتاج الى مرضه العظم في ان البصر الضعيف كغيره ان اعلم ان البصر

ورق

ورق في الاعرف على الاشياء فان من ذلك لا يمكن ان يكون  
 تعدد نفس الى نفس على البصر في مقرب من نفس الذي اعلم  
 فقط في وقتهم وان البصر يتاثر به من جهة الجاهل ان  
 في ذلك كثر الشدة ولم يكن يحصل احدا من مشابهة لا يوجد  
 قلت ان طبيب كانا في سبب وهداه القصد الى من حال  
 الهيئة فاعرفت بعد اعظم من في وقت لم يعرف عارض به غير  
 البصر من مرض اخر من الاسباب التي ذكرنا ولا يكون في  
 بطعام ولا جراح ولا فرك عاده كانت جارية لم يقبل ان  
 كان غرض من مرض نفس ياتيه من جهة عاده فاحفظ نفسك

بعد



لشريان هو عظم من الشريان من الزيادة في عظم الانسداد  
 على مقدار انبساطه في الابدان الفاضلة في الهيئة قال  
 حرك في سميت ذلك النقص منه لا في الجسم ذلك هو  
 مقدار عظم الشريان في البدن الفاضل بالشئ من شدة لونه  
 متغيرا واما ان يحسن عليه ما قلناه في مراد الفاضل من  
 الانسان وان لم يعلم مقدار الشريان في البدن الفاضل  
 الهيئة فلكل من ذكر النقص فانه يسمى صاغت برنا آخر  
 يمكن ان يعلم بل سعي ان يكون شريان هذا البدن اعظم  
 من البدن الفاضل الطبع او اصغر والممكن ان يقترن به

عظم

عظم الشريانين وبين عظم انبساطهما في نقصهما بل  
 معدل او لا فان كان مقداره زيادة عظم انبساطه  
 على البدن الفاضل الهيئة التي يتأخر بحسب مقدار زينة  
 عظم شرايينه قال ان بعضها معدل ان لم يكن زيادة عظم  
 انبساطه من البدن الفاضل المقترن بحسب ما يرى في  
 زيادة عظم شرايينه على شرايينه كانت الزيادة بمقدار  
 اكثر او اقل سماه اما عظم او اصغر وان كان في شريان  
 البدن المتعسر يغرق شريان الفاضل الطبع في مقدار عظمه  
 كثيرة او كان نضبه يغرق نضبه في العظم بمقدار يسير سماه

وان كان من شراية نفوق جمع شراية البدن القابل  
 ليسير وكان من عظم من خضه بقدر ان شراية سما عظمها  
 لما قلنا في امر العظم ثم قال ولله انك مني ان فعلت في  
 اجناس البصر اعني الذي من السرعة والارباط والذى  
 من القوار والتعاقبات الذي من القوة والضعف الذي  
 من الصلابة واللين وانا اقول في هذا الكلام  
 شك في ذلك ان هذه الاجناس لا يختلف بحسب اختلاف  
 اجسام الشراية كما تختلف جنس النظم على حسب قوتها  
 وفراخ البدن القابل اليه واحد في مكان او عظمها

في هذا الاجناس واحد في حال حاله ليس انما اصل  
 هذا البصر اعني الذي البدن القابل اليه مقدار راس  
 اليه اقول عظم او صغير وسريع وبطي ولا ايمه عظمها ولا  
 ولا بطي ولا سريع ولا احملا ولا خفيف ولا غليظ ولا  
 كما لا يمي البدن الذي له هذا البصر على اول الامر  
 ولا عظمه ولا ضعفا بل معتمد على جميع اعضاء اعمى  
 كماله في سائر البصر بحسب الازمان والامكان والاعمال  
 التي يولى على القوس بهذا البصر فاني في هذا القول  
 انه الذي يبلغ عظمه عظمه في وسط السمع لا يبين ان

متوكة شتغل او ينص مبرو مسلم فان احذرت من  
 غايه النظم قبل ان الوقت زمان طويل الا فبعد زمان  
 طويل كذا في الانسان من كان وسط السحاب  
 يصير مضى في غير عظمته في وسط السحاب لا ينزل الا  
 والشيخ لم ينزل الا طبا في التفتيل في قاسوا  
 الاشياء لا شيء واحد بل بعضها بعض فكلها كذا  
 وغلطهم المصنف **المسألة السابعة**  
 المسألة السابعة والاربعون في موضع من السحاب  
 من المتوكلين واما السحاب والبطون فقد عكسا ان

من اول

من اول وقدم مع اولهم من العرق ويحس في قلوبهم  
 المسألة السابعة والاربعون في موضع من السحاب  
 فيه وسماح في قلوبهم من السحاب الى ذلك بل حسن  
 من ذلك انما اذا اراد ان يارجله على علنا على  
 ان حركته سرعه ولم يتجلى لافس ذلك الامر في حركته  
 وذلك انما حركته اما حركته وكاشته واما حركته  
 التي كوال الجرم كرج عن كل موضع تنهي اليه سرعا او  
 هي التي لا رجح عن كل موضع تنهي اليه سرعا ولذا فما  
 من السحاب البطون من هذا المعنى كفايه عنى ان الجرم الذي

يحرك بها كل شيء في المكان الموضع التي يترتب كل وقت  
 سرعا كانت حركته سرعا وبالضد لما ذكرنا من سرعه  
 حركه الجرم الذي يحركه بطوه باسقال الجرم عن موضعه  
 حركته كلها ومتايسه الى مقدار ما في الحركه في اصل  
 سهل عليها تعرف السرعه والباطون لم يكن ذلك سهل  
 اتحنا ان بطون في محل على مقدار الزمان والمسافة  
 ويظهر في مسابته بعضها بعض لكنها لا يضطر الى ذلك بل  
 تقصيرنا على جسم المحرك في سرعه بطونه سرعه  
 اخلاصه للموضع الذي تنهي اليها بطونه وان رتب في موضع

التي

النص

النص المحقق في السهولة في نصه واهله وحده انما كان  
 في حاله الحركه وذلك انه كثير ما يوجد في اساطير واحد  
 الحركه اشده سرعه ووسطا بطون او لها ثم يوجد آخرها  
 في وسطها وليس من ذلك من حاس السافاة والاركان  
 نفقه كعبه الحركه وحالها في نصها وكذا لك متى اردت  
 ان تدرك هذا الجرم من اجس السحاب فيس منى ان العرق  
 حسن مصافح لا يكتمى فقلت ذلك لم يحسن الاطراف الحركه  
 ندمنا انما الخارج قوط لا كلها وكذا لا يحسن الغير في خط  
 واحد لا ينزل الا في موضع اول اضعها وذلك انه متى كانت

مسافة الانبساط قصيرة لم يكن ان تقسم وتسمى كان الانبساط  
 ضعيفا لم يحتمل الغزف لم يدرك البعض الانبساط ولهذا لا يوجد  
 الاثبات في بعضه واحدة في بعض من به لغيره يمكن ان يكون  
 موجودا فيه لان هذا البعض لا يحتمل الغزف لضعفه ولذلك  
 ان كان من يدري ان يعلم ان صفا من اوصاف المحسوسات  
 كل واحد من اوصاف البعض درنا في تعرف اوصاف البعض  
 وذلك ان البعض العظيم جدا القوي جدا يحتمل غزف او شديدا  
 وكل واحد من اوصاف البعض احتماله للغزف بقدر قوته وعظمته  
 تحتاج ان تعرف بقدر اتصال كل واحد منهما مع البعض القوي

منها

منها جدا العظيم جدا اوصافه من الغزف مقدار ذلك ان  
 غزفه انما ينشأ من اجزاء الانبساط معرض من الكسالة ان  
 البعض يختلف في بعضه واحدة لا يدرك ذلك ان البعض على كل الانبساط  
 حال ما وجد منه وممكن ان يكون ما وجد منه طبيا وما لم يجد منه رعا  
 بالعكس فقام صواب البعض المتعدي في نفسه حركته في نفسه  
 وجدت حركته اذ رتبته الى الاطلاق بالوصف التي مر بها قديمة رعا  
 وجدت اذ رتبته طبيا بعد اذ كان فيها و هذا هو العلم  
 كل حركته بحال بعضها اللهم الا ان يكون الانبساط مختلفا فانه  
 عنه ذلك معنى ان يلاحظ ما دام الانبساط لبعضه على صورته

ثم يحتمل محتمل مختلفا بحسب اختلافه في جزئي العظيم مفعول  
 طول البعض معين من البدن المقتدر بعد مقتدر وذلك ليس  
 ولا يخفى ولكل عرضة في ذلك لان مقادير الابدان المقتدر  
 الطول اشد من الصغر والشد والوسط في نفسك ثم يعبر كل  
 من خارج من الاعتدال الذي هو اقرب منه فيسمى طويلا  
 وريضا او عريضا او معتدلا قال جالينوس البعض المقتدر في كل  
 من الانبساط واحد خلا الجنس الذي من مقدار الانبساط فان  
 البعض المقتدر فليس احد على الاطلاق بل لكل واحد من الانبساط  
 المتعلق الطول من مقتدر له خاصية طوله وليس قول من

ان

ان البعض اذا وقع تحت الاصل من اللان فهو طويل وان وقع تحت  
 اصغر واحد فهو قصير بصواب ذلك لان الابدان اختلفت في ذلك  
 بحسب طولها وقصارتها وشدتها وبعضها فربما من طول العرق  
 في ساقه من الدراع طويلا وربما لم يمتد او اقل من العرق  
 الطول الذي يكون خلوا من الغزف والاضطراب في الصالح وقوته  
 في البعض كما في الضعف مما وذلك انك ترى غزف على هذا  
 البعض غزف من حركته مقدار اصدار الغزف بقوته وربما بعدتها  
 البنية فالاجود اذ في تعرف الطول ان حركته في الغزف  
 فالانبساط شديدا وان كان لا يحتمل ان يغزف غزف اشد لا رعا

لا ينادى من اجله شي من المصرفة فليس غيره ان كان فيه انحاء فلو كان  
 العرق والاضطواء اذا كان هذا الوجه في البصر الكامل وغيره  
 بالشيء فلا يحكم عليه والعرق على الأجزاء المتوقفة من العرق  
 بالحوكة على ان البصر الكامل انما عزت على اجزاء الفيلة  
 طورت المصرفة في الحركة في اجزاء العين فاما البصر الشديد فلا  
 في ذواته او في هذا الموضع منك وذلك ان العينين في طول البصر  
 من البصر اما ان لا يبين الاخر فاما المصافي ولا يكاد يرى بها  
 من طول البصر لا شيء سيرة هذا الاضواء الى ما بين العينين  
 فليقل في طول الطول العوض وتقول ان الشريان وان كان ضيقا

ن

في بعض المراتح كالسطح الذي انخفض المستوي الى ان لا يرى  
 كاشي المخرط فان انما هو كمن يرى كاشي المخرط المستوي  
 محذوف بقوسا ومنه يحس عرج المستوي اياه كاشي كاشي  
 وانما ذكرنا في استاذه او في ادراك كل واحد منهما في كاشي  
 من اجل ان ليس في الا واحد من الحس يمكن ان يدرك بان طالع العرق  
 كله بالحس ليس هو امر لا بد لنا منه فمروءة وذلك انما هي حسنة  
 بعضنا فالكنا ان السيرة في ذلك البصر على حال حركته بعد الحس  
 منه ونحن اذا حسنت العرق صافيه ولو في حركته اجزاء كثيرة على ان لا  
 على طول البصر في وضع ان الذي لها ان كان بعض من الحس

الاصح  
 الاصح

عظم هذا القوس على الاضواء وان لم يكن مائلا الى الاصابع  
 مستويا وان كان القوس في جانبها كما يكون في البصر المستوي  
 او يكون حاد بقوسا واصله فاحيط مستويا كما يكون في البصر  
 المنخفض فان حركته على مقدار الانبساط الذي يستحقه طولها  
 والعرض ثابت صحيح كما لو كان انما ياشترط البصر وارتقاء  
 على حركته العرق ان كان مقوسا او مستويا فانما في عظم  
 على مقدار الانبساط فانزل ان حركته العرق متحركة في مقومين  
 ومبني على قول ان هذا الضيق في بعض محض وذلك ان الحركة  
 تتي طورت في حركته العرق اكثر في حركته البصر في حركته

عظم

اذا انخفضت حركته البصر محض فان كان مختلفا في ذلك وكان  
 صلب العرق على غاية التحرك والقوس في حركته في حركته  
 حركته فان كان اتصال الحركته في الجانبي حركته العرق  
 ظاهر التحرك والقوس لا تحسب العرق كير محدود ووجه سطح  
 الصلب فان القوس على حركته السك بل هو شرفه او محض  
 غير محسوس في هذا البصر كالحس في ذلك انما انما تدرك  
 حركته سيرة وليس عليك السيرة بل على ان حركته الانبساط  
 عظم كاشي لك لم يتبع من لك ان البصر شرف انه  
 احد قعد البصر العظم ولان هذه الحركة البيرة اعاليته كاشي

بحسب المصالح لا يعلم هل استمر غوره بعد او قرب او  
 وسط فلا يمكن ان يستدل من قبلها على ان الانباط صغير  
 وبين على ان البعض محض او بعض افعال البعض الصغير فيبقى  
 هذا البعض بهذه المحنة غير معلوم منه قطر السكون على ان يكون  
 مخفضا او سرعنا صفا او معتدلا لا يصدق فيقال لكل كذا ان  
 يعلم مقدار سرعة الجس الفاعل ولو لم يكن ان يكون هذا البعض حالا  
 لتبقى مجهولا لكن لا يكون نفس حيا على ما علمنا على ما ستعرف في ذكر  
 عمل البعض والوقوف على قدر سرعة البعير اذا ارسل ان كنت  
 دريا ذكي احسن لك ان تعلم مقدار غوره الذي يصعد منه

زمان

زمان تمام الانباط به لك ايضا وذلك انما كانت وقت  
 سرعة النفس على ما ذكرنا ووجدت مقدار زمان الانباط  
 على قدر غوره انه عظم من اجل انه يمكن لطول مدة الانباط  
 مع سرعة حركته الا انك انما تعلم مقدار حركته في الوزن فتقول ان  
 جاليسون في حصر في امر الوزن فليس كيفية حركته الانباط  
 بكيفية حركته الانقباض ونسبة قيع الوزن في قياس كمية  
 الانباط ككمية الانقباض او قياس كل واحد منهما على السكون  
 الذي بعده بالآخر اذ ليس الانباط حاصلا من البعض كله  
 واذا كان كذلك فلا ادري لاشي شغل في المقابلة الا ان

نذكر هذه الاشياء في امر الوزن وفي الك موضع شك يحتاج ان  
 يبحث عنه ثم قال ان الذي وجدته في كذا كيفية حركته  
 بكيفية حركته الانقباض ثم اضاف اوليه او لها ان  
 الانباط سرعة او الانقباض سرعة انما الانباط  
 الانقباض معتدل انما الانباط سرعة الانقباض  
 بطي الرام الانباط معتدل الانقباض سريع الحاس  
 الانباط معتدل الانقباض معتدل انما الانباط  
 معتدل الانقباض بطي انما الانباط بطي الانقباض  
 سريع انما الانباط بطي الانقباض معتدل انما الانباط

بطي

بطي الانقباض بطي قال تحت هذه الاصل لا يصح الكلام  
 عنها ويحتمل الحس طول الدرة وهو ان كذا كيفية حركته  
 سرعة حركته كون حركته الانباط في الغاية القصوى من السرعة  
 وحركته الانقباض متوسطة فليقله وكون قوى اللامعة الى  
 السرعة وكون السرعة في الغاية القصوى في الانقباض القصوة  
 فليقله والمجاورة لاهته الى السرعة في الانباط او كونها  
 جميعا متساوية السرعة وكثيري السرعة جدا ان يكون احدهما  
 سرعة يسيرة والاخر سرعة فوق السرعة اليسيرة او دون  
 السرعة اليسيرة ونحو هذا مما يمكن وكل واحد منهما يدل على شيء

التي

سائر كبرك بني موضع ٥ قال وليس كبح في تعرف كيفية  
 الحركه الى معرفت كل زمان الانسباط او الانقباض ولكن  
 اى حركه وحده منهما استدركت بكيفية حركه جمع اللحم  
 ان يكون النقص محققا في نفسه واحده وفي غيره اطلاقا  
 الوزن وكذا كسطل لا تثبت في النقص الحاصل عند اذ كان  
 لانه رك فيه اول الانقباض صلا عا لمه في المقابلة  
 الثامنة الحركه الصليبه التي كانها في لحم الارباع  
 جمع العرق التي كانها في الاصبع من موضع شدة وقوة  
 ربي القوة التي تلي من الاصبع موضع كثير من اطلاق العرق

منه اول

في الدخول منها في عظمه التي تدفع الاصابع رصا كما مضى  
 المتقبل في سرعه والتي كانها مخففة باره وتحتوى على اوى  
 فوالمرتعده الذي يلحقها بالاعتناء شدة وهو المتور وقوة  
 هذه كلها للاصبع عتيقه ولذلك كثر ما يسمى الاطباء بضم  
 الاصا شديدا على الشدة انما هو القوي لا غير ولم يكن  
 من ان السرعه ان لم تضامها العظم والقوة لم يقض اليد  
 ساذ كثره كمال النبط السريع الصغير الذي ليس تقوى الا لا  
 في لحم الاصبع خاص العظم الخاص العظم ان يلقى في الاصبع  
 طول او عرضا اخر كثره لانا اذا وجدنا حركه العرق الى

يكن

ال

عظيمة عن ان العرق قد طلع من عروق غير ان يكون كثر  
 ذلك العرق على بل انما حسن ما تته اناج وذلك متى  
 ارنا ان حسن اول الانسباط بعضا من عظم العرق ولا  
 يكت ذلك لان النبط العظم الذي يعالان الى الحبل ليس تلك  
 والى النبط العظم الذي يعالان تلقا مبد الانسباط مستقبل  
 بالتمتع عليه من ان الدخول في لحم الاصبع ليس خاص العظم  
 بالبط ان يلقى الاصابع طول او شدة اجزاء كثيرة لا  
 النبط المشتت لضغط اللحم ويدخل فيه تدان لان النبط  
 العظم في الاقط او الشدة هو احسن في قطر واحد فاداك

العظم

العظم لا يدخل ثم دخل هذا ايضا لا دخل مقربا الى النبط  
 العظم الحاصل للاربع الحكة كثر دفع وقد تضام العظم انحول  
 غير حرة في فاه المشتت الذي ليس عظم فلا يكاد يوجد الا  
 ولا يوجد على البتة فالمشتت دفع اليد ويدخل في  
 كثره الا ان ذلك من اجل انه اما ان يكون ليس كمال  
 وجمع اضف النبط كبح الى ان دفع الحجة محل فيها  
 ساذ كثره الى الشدة فان عدته لم يكن ذلك منها وكذا  
 صار ما يضام منها الشدة وانما تعرفه قواعدها وانما يضام  
 في ان الاغرافه كثره الا كثره وقد يكون عرقا للصلابة

لا يفعل

من لك الرقعة المتورفة في قعرها من ليست غنفة لا لفظ  
 اللازم لها إلا إذا لم يكن الصفت من دخول في اللفظ  
 للغير مع القوى ليس القوى الصلب شيء واحد جند في الماء  
 المخدرة في هذا ما تقابل به ذلك للرجح واليا بصلب  
 واللازم الحاد من دفع دفع لنا كمد بقوه قويه غير الاثر  
 الحادث من قوه اياها بقرن او حشمة صلبة بدت تلك القوه  
 والقوى صغرا وانما عن اكنسا والصلب صغرا  
 ولذا لك بزيلا المياح والريح القويه عن اكنسا عن  
 ان من اياه انا وما الاشياء الصلبة فضاقل ان بزيلا

عن اكنسا واذا صفت حشمة او قرن فانه لم بزيلا  
 بقى اثر الرخو في اياه انا وما اذا اقتضى حشمة حشمة  
 فانه بزيلا من اضعاف ولا يقتضا فدان ان القوى هو  
 الذي يمتنع من تقابلته ووقوه الصلب هو الذي يرضى  
 وكثيرا كجم الحاد من فكون فحله واثر حشمة قويا حشمة افهم  
 الصلب كانه يضغط ورضى من القوى ما دفع وما دفع ثم  
 نقص الى حسن قول من قال في تعرف الاستلا قونا ولم تعرف  
 هو ستمانيا كما عادت ان يفضل وكذا يمكن ان يحس قوه كذا  
 ان العرق الممتلئ حشمة العظم في ثمة ما يلقا اليه منه والقوى في

صابرة للغير لكن بفضل للعظم بانه صبر على الغمره وهو من  
 القوى لانه عظم منه ما قل صبر اعل الغمره من القوى العظم ما كان  
 اذا عرفت عليه وحدت ما عن حشمة الغمره في الطول ثم  
 على الاصح حتى كانه قد خرج او حاد ذلك العظم الذي كان فيه  
 الى جانه وترك موضع الغمره فاليا صغره او يصور في النفس  
 شبه يد الحرس مضطربا في حلقه في اطراف الضغط  
 واثره من جانبية عليه ايهن ما يكون ذلك اذا حشمة واحد  
 في وسط الموضع الذي بين من النفس ليكون اياه بين منه  
 تقصير في النفس العظم القوي مع الا يعرض فيه غير الغمره

العظم

العارض لكن كذا كذا والممانه عند حشمة من الغمره اياه  
 عظمانه في سائر المواضع الممتلئ  
 السبب الفاعل للنفس هو القوه الحيوانية التي في القلب وال  
 القلب الاشياء والعرض تروج عن احواله الغمره  
 بانساطه وانقباضه توليد الروح النفس وغير النفس  
 ونظاره بغير حال الحيوان كحركة الحشمة والعضد والفرع وسائر  
 ما غير النفس من غير ان اياه ان بكل علمه النفس ان يعرف اياه  
 من الغمره حشمة في النفس كل واحد من الاشياء المعبره بالنفس  
 القوه كعمل النفس حشمة اضرورة وضعها حلا حلا

العارض



فلو ان النفس قصرت ان تخرج كما ينبغي قبل تفردها هو  
 النفس الصغير فلو كان لا يصرح بل قصير الزمان هو ولهم ايضا  
 نفس مولود مبرح ما مع منه ان تقوم فيه وذلك ان السرعة  
 يكون من شدة احكامه والقوة غير قوية وله كشيء ان يظهر مكان  
 من النفس شيئا واحد نسبة اليه دريا وما كان له النفس  
 الذي ل ابيه على القوة ومولود على ضعفها واما  
 عن حساب كثرة فلا نسبة ولا الى واحد منها واما كان السرعة  
 لما كانت تكون على صورة القوة ومن شدة احكامه على الله  
 لم ينشأ من سبب واحد منها واما وكذلك العظم يكون احل القوة

و

من الحجاب من اجل عين الله ولا ينبغي ان يشب الى واحد منها  
 دون البصر ومنه على اصف ه اقول ان البصر المعتدل  
 ان سررت حرارته وتغير سائر احواله على كانت لم يغير  
 نبضة له الشدة ولا الى الصلابة لكن غير الى العظم ثم الى السرعة  
 ثم الى اللوابة بحسب زيادة الحرارة فمضى نحو ليست كثيرة  
 كان من طاهر الريادة في العظم ولم يظهر زيادة في السرعة  
 زادت بالثمة زاد العظم يعكس يزيد الحرارة سواه يظهر  
 السرعة ايضا فان زادت الحرارة أكثر الانبساط في الغاية  
 ولم يكن السرعة بعد في الغاية حتى تزيد الحرارة فيصير بعد الله

غاية الانبساط بالبروح عنها في تصيل النفس سريع في الغاية  
 ويظهر التواتر ظهورا ايضا فان من البصر المعتدل ما لم يقا  
 اول وجه في نبضه وذلك انه كان اصل الشئ على الطبيعة  
 ولم يعلم الا بعد ان اضطرت اليه ثم الاطلا لا يتلو في  
 ثم الصغر لان احكامه وان كانت قد خفضت فانه اذا كان  
 النفس قليلا والقوة كمالها فليس شيء يضطره الى كمال  
 ومنه ولا اربط لكل كمال الثانية بعد زمان طول النفس شيئا  
 ويضطره الى موافقة الفضل فان تزييت البرودة ما كان  
 فلا الشدة قلت سرعة الحركة وبقدر الصغر ايضا في الانبساط

مر

زينة تكتف احدا النفس متقا واجدا ولا يصير ضروريها  
 جدا لكن يكون البصر المعتدل ومنه من اجل انه لا يكون البصر  
 في غاية البصر والصغر ما دامت القوة قوية ولا ان احكامه قلت  
 غاية القوة وشان الكمال حتى احتج ان يشي الى موضع بعيد  
 يسير وسفها الخطا اسرعها واما في النازل وقتا كثيرة  
 فالى السمع عليها الوقت حسنا الصغرى في النازل الطول لا  
 الا اسرع فاني الشئ حتى يبلغ غاية الانبساط ومكة الحال في  
 النفس ولقد كررنا بحث في البصر من ان ذواتها من احكامه  
 بالقوة فصول ان فاربعا ان ذواتها اما ان يكون القوى قوية

والحاجة سرية واما ان يكون القوة ضعيفة والحاجة شديدة  
فان كانت الحاجة شديدة جدا وان كانت زيادة الحواسيرة  
ولفصل القوة كذا لك ان توارى البصر على حاله وكان معدل  
العظم والسرعة والسبب الكسالة حتى تضعف القوة لكل على  
الغاية القوي بالضعف وكثيرا ما يجعل العظم والسرعة  
كحال الضعيف الذي في الغاية ليس الغاية اذا حفره امر الى  
الحق بقوى لم يحفره امر الى ذلك فذلك يكون العظم العظم  
والسرعة مقدة لا فاما الضعيف فافاد ولو به كذا لم يكن الى  
في العظم والسرعة ولم يتم حاجته واما التوارى فافاد كذا لا  
لن

بعد

بعد الغاية القوي توارى ولو كان بعد غايه القوي توارى  
لوجدي من قوه ضعيفة اس طريق انه لم يخل حاجة بعد  
وانا اقول ان في هذا الموضوع وهو ان حال السار  
المراوغة الحرارة فيها اقل من حال السار ان يكون التوارى  
القوة لا فعل التوارى من في ان يطر في ذلك ايضا فان هذه  
المراوغة الانسلاط اعظم من هذه وهذا ايضا وان يكون التوارى  
اقل من كانت الحاجة مساوية لما في الاولي فذلك ان يكون اقل  
منها وفي سائر الكلام وفي هذا الموضوع شك مني ان طرفه  
واما اذا كانت القوة ضعيفة والحاجة مقصدة كالنصف فاعلم

زيادة جدا فانه لا ياتي الانسلاط لسطوة كذا العظم والسرعة  
لفرط الحرارة واما اذا كانت القوة وقلة الحاجة معا  
فيكون متعديا الى العظم كذا الانسلاط وفي غايه القوي كذا اذا  
كانت البرودة فالبرودة اجل ان كذا في موضع الحاجة العظم الانسلاط  
بالمعدل السلي حتى ان ان تفاوتت به واما الانسلاط  
فانه لا يحصل لها ما يشبه ايضا الانسلاط لان القوة قويه  
وذلك ان القوة ما دامت تامة كذا في انفسها انفسها  
ادوية خفت القوي عليها وان لم تدعوا الحاجة الى ذلك  
المعدن السرعة والعظم وتي لم كذا البرودة بعد ط كذا النصف

القوة فلا يكون الضعف والابطال على سبيل ما كان عليه حيث كانت  
القوة في غايه الضعف والحرارة في غايه التبريد ويكون التوارى  
في الغاية اللهم الا ان يكون القوة وصارت في الغاية الضعيف  
فان السبب ان النصف فيكون صغيرا جدا ويكون التوارى  
معضا وان كانت القوة سرية الضعف وفصل الى كذا  
جدا فاعلم ان التوارى لان القوة تعمل انسلاط في موضع الحاجة واما  
اذا كانت القوة والحاجة متريدين معان السبب يكون قويا جدا  
ولا يكون سرعيا او يكون متعديا في التفاوت والتوارى في  
الامر وربما كان في التوارى وذلك اذا كانت

زيادة

هذا على الاكثر حفظ الانبساط مقدار الطبع او يكون صغ  
 منه شي يسير والابطال لم ينفع في سبب البرد اكثر مما  
 يكفى في الصغر كما ان من لا يحتاج الى شي من لا يصح خطه  
 بل يعلل بها لان كنه في صغرها موديه وخرج عن الطبع وكذلك  
 اذا تزايدت حاجته الى المشي اذ في صغرها اكثر مما ياتر في  
 حركته لانه عليه ان يكون صغير البصر في العظم اسهل من البصر في العظم  
 فتمت انسابه لم يسرع واذ لم يكمل في فاعلم كنه انسابه  
 ولما كانت القوة تكون في حال التعاقب كانت صلابه بدن  
 صلب البصر لما كان ليس له ثبات الحركة صارت صغرى عظم

انبساط  
 الا

الانبساط وسرعة الانبساط على العظم اكثر مما على السطح  
 هو واما الصلابه فانها لا توارث القوة على الانبساط دون  
 ان يصغر الانبساط فيصغر انبساطه او الصلابه حركه الجوع على  
 صغرها لا طما كما ان اللين قوى المعونه على معونه الا ان يفرط  
 جه اعلى الصغره اذ في البصر عجز الى الطبع الى اللين  
 او الصلابه حركه جاشه جدا فان اللين تم كونه بطا من  
 الصلب واما اذا كان خروجه الى اللين فليلا فانه يكون ع  
 من عجز حركه الى الصلابه قليلا وان كان في اللين  
 واما المتحرك لم يحرك في نفسه واما اذا كان مفرط اللين فانه

فانه ان حركه المتحرك تحرك كما يحده بطور حركه التواء في حركه  
 المشبه فاذ العرق تها السطح في هذا اللين لم يبق في العظم في العظم  
 كما هو المعتدل اللين ليس من كنه منه الا انه على حال كونه عظم  
 من الصلب حركه المعتدل وليس يمكن ان يلد العرق في السطح  
 من اللين الصلابه في افراطه الا في غير القوة واجابه وكذلك في  
 كذا في اللين الصلابه فوط على ان اللين عظم البصر كنه في العظم  
 دون ذلك الصلابه يصغر البصر كنه او صغره دون ذلك كنه في العظم  
 التواء في صغره من البصر الصلب وذلك كنه في اذا كان اللين  
 عظم الانبساط وعظم الانبساط سبب في ان الكفايه فالجاء الى

هو طبع كنه الصلابه واللين كنه الكوازه البرود فيقول ان هذا  
 العرق كنه الصلابه وكانت الكوازه دون حراره البدن  
 المعتدل فليلا كان البصر اصغر وابطا من المعتدل في سبب  
 ذلك بين فان كانت الصلابه كنه الكوازه فانه حركه كنه  
 الصلابه فانه لها يملكها ان يعينها من تمام فعلها كان  
 البصر كنه من طوله لان الصلابه عرق الكوازه على كنه فعلها  
 في بطل العرق فيصغر ذلك جه او لا تعونها على السطح لان  
 الشئ يثبت في السطح كنه فان كانت البرودة قاهره للصلابه  
 كان طوع البصر كنه من صغره لان اللين لما كان في هذا البصر

اكثر صار هذا النقص اعظم ولان البرودة قد كثر واطمان  
 ونقول في العوارض ان كانت الصلبة شبه افراطية  
 البرودة كان السيل شدة تواثر الاله يصغر من اجل الصلابة  
 فليتم به الحاجة اذ ليست البرودة محفوظة فيضطر الى التواء  
 فان كانت البرودة شبه افراطية الصلبة كان السيل كثر  
 تعاونا فان كان غير كل واحد منهما متساويا للصغر الافر  
 فالسيل كثر ان يصغر بعد ما يكون ابطا ولا يكون متواترا  
 ولا متعادلا واما ان كان له ما انت نقص من عظم الاله  
 بقدر ذلك فليس النقص حاجة الى التواء فان كان الصلبة كثر

ولم

لم نقص منها متواترا لان الانبساط نقص من اجل الصلابة كما  
 ان كانت الصلبة بقليل جدا او البرودة كثره كان السيل كثر وازيد  
 تعاونا مما يجوز به صغرا من اجل ان الحاجة قلت كثر ما قل  
 معه ان الانبساط قد فاما ازدياد الحرارة بالليل والصلابة  
 انما هي صفات وذلك لانه اما ان يكون غير اللين والحرارة  
 سواء واما ان يكون العلب اللين اما ان يكون العلب  
 فان حازت الحرارة الاعتدال حسب ما جاور اللين كل  
 فظيما به ياتم بصيرة متواترا ان كانت الحاجة يعوق تعذر  
 عظم الانبساط فان كانت من الحرارة اعلب فليس يمكن ان يكمل

شيء حتى يمتدد ارباعا كانت كثيرة جدا حتى لا يبلغ انبساط  
 واحد تمام ارباع صاير مما هو اعظم واكثر تاثيرا اصابا  
 تمت الحاجة بانساط واحد كانت سرعة عمدة اذ غطوا ان  
 اللين اقل من الحرارة عمدة اذ كانت الحرارة اعظم مما هو  
 بمقدار كثير ولم يكن متواترا فالبعض اوجه الصلاب مع الحرارة فانه  
 متى تغير البعض الى الصلاب والحرارة تغير اعطيا كالسريع  
 متواترا ولا يكون صغيرا جدا اللهم الا ان يصفى القوة لذلك  
 من التركيب فان كانت الحرارة كثيرة جدا والصلاب قليلة  
 فان الانبساط يكون خفيا من الانبساط المعتدل الى الصلاب لا

ان يعاود الحرارة لعلها عليه فان قلت الصلاب وهوت  
 كالنفس صغيرا يراها انا اذ واج البرود مع اللين فانه  
 اجل من اللين يحمل العلم والبرود يحمل الصغر فان قلت ان  
 قصير عظمها اذ كان اللين اقل وجيزا اذ كان البرد اقل  
 بعد لا اذ كانا متكافئين فكانت البرود يخصص من علم البعض  
 بعد ارباعا من اللين فانه ذلك لغيره من كل معلق اذ كانا كافيا  
 وقد يحمل العلم من كمن متدربا ان من يزد على هذا الحال حال  
 طبعه يقول انك لكن اعلم انه الواحد وهو ان كل بعض طبيعي  
 فهو طبيعي وليس كل بعض سطحيين طرفين طبعه فانه البعض فوق

التواتر ما يخص من عظم الانبساط فاذا كان العرق لينا والقوة  
 قوية فالنفس يكون غفيرا جدا ويكون ذلك متقاربا قليلا  
 فان كان العرق لينا والقوة ضعيفة فانه يكون غير متقاربا  
 قليلا كان البعض سميها بالطبيعي في كل شيء خلا اللين فانه خالو فيه  
 وفي غيرهما جميعا مغطا كان صغيرا كثر الضم والابطال والتواتر  
 يكون متى كان ضعف القوة اكثر من اللين لان كان اللين اكثر من  
 القوة فالنفس يوجد قريبا من الطبيعي لان القوة لا تقص الا قليلا  
 صحفت مقدار الانبساط وكيفية علم غيرهم من ذلك الا انهم لا يمكن  
 صلبه ولا احتاج الى التواتر لذلك ولكن ان كان على البعض كانهما

بينه وبين الطبيعي اتعاود والبطء وانا اقول ان معنى ان  
 لعل كل بعض طبيعي فهو وسط فانه كل تضاد ليس كل بعض  
 وسطا بل طرفين متضادين كما ان طبعهما قال وجميعا  
 المتغير التي تحدثها الحرارة في البعض كغيرها فان الروح  
 من اجل ان لها ارباعا النفس كانت للروح عن الحرارة وتوليد  
 الروح انفسا فليس في كبر الصلاب واللين مع القوة فيقول  
 اذ كان العرق هلبا والقوة ضعيفة كان البعض صغيرا بطيئا  
 واذ كان العرق صلبا والقوة عجيبة كان صغيرا متواترا ولا  
 صلبا وربما كان من على المقدار اكثر اذ كان يمدد كالبسر

وتتركها ثمانية اشان منها اضعفت القوة قلت الحاجة وكان العرق  
 مرة وصل مرة وثمانان اضعفت القوة ورايت الحاجة  
 العروق اربعة واما جده وصفان اذ كان اذا كانت القوة  
 والحاجة ليسه والاصلي اولى وصفان اذا كانت القوة قوية  
 كثره والادوية اربعة واما جده اذا كانت القوة ضعيفة الحاجة  
 كان النقص صغيرا طبيا صلحا كانت الادوية ملية في الماء  
 والتعديت فانه ان ضعف القوة ليسه او ان لم يكن الحاجة  
 ولا الادوية لم تكن تارة لان بعد الادوية فانيه فان كانت  
 كثره او الحاجة كثره والاصلي غلب الصلح كان النقص اية التواء  
 مرط

انباط على لوح الحاجة واحتملات مقدار التواء والتعديت  
 كوكب غلب النقص وضعفه وعظم صغير بحسب القوة والادوية الحاجة  
 لضعف القوة وتصلح الحاجة وصلابة الادوية يحسب كوكب انما  
 الادوية فيه واحدة منها او كلها ونصير النقص في غلب النقص ان يكون القوة  
 في غلب النقص والعرق في غلب الصلح والحاجة في غلب الصلح  
 غلب النقص وضعف القوة وصلابة الادوية على النقص لانيه ياله كن  
 جنتين اما في الاول من جهة واحدة وكذلك كانت من القوة الادوية  
 والحاجة ان حصلت على النقص فذلك لا يسمع ان ينظر انه اذ لم يكن  
 مرط ه انما ياله اكل النقص النقص لانه اذا كان احد منهما على ذلك

وليس يكون في غلب النقص ضعف جميع الادوية في ذلك  
 بانما كانت القوة تحمل النقص في الغلب ولو كان العرق لسانا  
 كثره فاحفظه كثره اما يحتاج في كون النقص الذي هو في الغلب  
 على شئ وبما اكتفى واحدة مثله ان النقص قد يكون في غلب  
 بانما كانت القوة مخط ولا يكون طبيا جده اذا كانت القوة  
 في الغلب دون الادوية وشدة الحاجة وبما هو من السبب  
 سائر او ان كانت في بعضهما والادوية الواحدة بينهما لا  
 كوكب النقص البتة على النقص الذي هو السبب القابل للعلاج  
 مثال ذلك انه ان كان نقصان القوة في الغلب لم يترك الحاجة

ولا ياله الادوية في غلب النقص ولو كان في الغلب لم يكن النقص في غلب النقص  
 وربما اتى السبب الموجه للنقص ثم لم يكن النقص في الغلب بل في  
 ولا واحدة منها في الغلب فان قلت الحاجة وضعف القوة وصلابة الادوية  
 النقص لم يكن ان لم يكن منها واحد في الغلب من تلك النقص في غلب النقص  
 في الغلب كما يكون واحد منها اذا كان مفرط في الغلب فان كانت القوة  
 والحاجة شدة والادوية ملية فان الغلب على النقص التواء النقص  
 بقدر حال العقل الفاعل او ان كان ضعيفا جده والادوية صلحا واما  
 فذلك كان تارة احد اصغر طبيا جده اصغر فضعف القوة وصلابة الادوية  
 جده او اصل كان يصير التواء او ان كان الحاجة لا يتجاوز عندها

لمن

ط

فان من اجزاء هذه النفس غير متناهية واما اذا كان اللين زائدا والقوة غير رافعة  
فان الجاهد واللام ليس بهما غير والقوة فيه الضعيف كالنفس في اجزاء الضعيف  
وعاين التواتر وكان لطيفا قليلا فان كان بالقوة قوية والجاهد صلبة واللام  
صلبة كالنفس في بعض الياكون اكثر الطبا ولا اكثر التواتر اى كمال  
قل الجاهد عاين القوية كانت اللام صلبة والجاهد كان طبا والبطا والجاهد  
كانت صلبة واللام اكثر من الجاهد كان اكثر الضعف وصار متواترا واما ان  
ما ذكرنا قول لانه اذا لم تتم اجزاء بعدد الاربعة ما كان كافيا وكون  
تو لا يسطر النفس كثير او الاربعة ههنا صغيرا لا يعيق تعلم من  
لكان في ما يدعى العلم النفس الطير ما دامت اجزاء متناهية وان كان الجاهد

فصل

فسي يتقدّر الانتصار بالاضافة فان كان الحجة قد زير القوة  
فانه اذا كان العروق مع ذلك تاكل النصف خطايرة ساء ولا يكون الحجة تيرا  
الا ان ساء الحجة تير افان عذ ذلك ان يحلم الاضافة لاسرع الحجة تمام الحجة  
كانت الحجة تيرت قسما اعظم معه على ما فان العروق والصلابة والقوة  
والحاجة تيرت كل النصف اعظم وادع وانك تير ان النصف الطويل على كل الصلابة تيرت  
بالو انك تيرت الحجة تيرت كل النصف والصلابة لانه كل ارج منه وانك تيرت ارج  
تيرت الحجة تيرت القوة تيرت الا ايضا تيرت الصلابة كل النصف ارج النصف  
الطويل الا ان كل صغير ان تيرت ارج اعظم الاضعاف تيرت الدرني مثال  
في النصف ارج وقد بنا الى اسرع تيرت القوة تيرت الحجة وعلى الآراء وان









والنقص واحدة من هذه كمن النقص مرتباً ذلك ان الارتقاء  
 يكون لبطء قوته ليعرف صلباً عظيماً وليس يمكن ان يرتفع العرق  
 الاكل ناحية الابل في القوة في الصلاب من اجل العرق وان صلب  
 القوة قوية لم تقدر على عظم سطه فكون من صغره صلب وان لم يكن  
 صلابه واما القوة فبسطها بسهولة فلم يكن ارتقاء من اجل الارتفاع  
 انما يحدث من تعاقب قوتين متباينتين فاما اذا قهرت واحدة  
 لا يكون ارتقاء في كمال النقص مرتباً فلا بد ان يكون العرق صلباً  
 لولا في القوة بسهولة والقوة قوية ليسها لها لبطء العرق كسر ما  
 شديده ليدخل في عظم الانبساط فسطه فصار النقص المرتباً في  
 الارتفاع

عن

مرتباً للارتفاع فقول ان التقصير الانبساط يكون في القوة  
 واما الصلاب الاله واما القدر الجاد ولو كانت القوة ضعيف لم ينشأ  
 ان يعل النقص المرتباً لكانت تقصر على انبساط صغير من الصلاب  
 لا يعود كدما وهو يقرش في عظم الشئ ان يصير النقص المرتباً  
 الجاد يكون اما لان الجاد كثر اما ان الاله لا يكمل اما انهما  
 والجاد مرتباً لعل الجاد او لتمام الرق والاله لا يكمل في صلبه  
 او صلابه والصلاب يكون في العرق فيها او صلب او سلب او مرتباً  
 في الارتفاع من المراح المختلف في العرق في تركب السد او  
 او الصلاب واما بغيرها فلا يصل ارتفاع لكن اختلاف في اجزائها

العرق وذلك في النقص الذي يكون من العرق اكثر طوله وحرارة يكون  
 النقص اكثر غلظا وسرعة والذي يكون اباردا او ايبس يكون النقص  
 اكثر صغرا وابطا او من المراح المختلف في العرق هو ايضا سبب الاختلاف  
 الذي ذكرت ان اجزاء العرق يمتد بعضها بالحرارة والبرودة  
 في سبب التعريقين فقول ان القوة انما يكونان في مكان ما  
 جنباً للوجه يحس من العرق اكثر صلابه وبرد الوجه الذي في كماله  
 اسرع حركه ولكان عمر حركتها يست ذلك الجزء الوسط بينهما بحركه  
 يمتد للحرارة والذهاب من جنبته الى اسفل ثم في قوتها من الارتفاع  
 فاعلم ان هذه النقص لا يكون طاهر الرعدة وهي النقص في التعريقين

مرتباً

مرتباً اكثر شدة في الغاية يكون اكل النقص ما قد التفت اليه  
 التي توجب ان يكون مرتباً يكون ما يحس ليس على الجلد فذلك  
 بسهولة ما من جنبته سلباً ما يعلو يجب ان يصعد المصالح الحسنة او لا  
 لانه على الحس لان عليه رقبه يكون ما من جنبته صاعداً الى الحس  
 ما عليه فاذا الخط في الحس كان ما من جنبته هابطاً وليس ينزل  
 على النقص المرتباً في خلاف اختلاف حركه والصعود والارتفاع اجزاء  
 عظام لان اذا العرقين انما يكون اذ كان من جنبتي الارتفاع  
 العرق حركه في الصعود والارتفاع في قوتها لا يكلف من جنبتي  
 بعد الرعدة في العرق اما المرتباً ما جازاً صغره يكون من جنبتي



يتصل بالعروق بهذه الحالة لم يقبل القوه التي من القلب مثل  
 ما كان بعيد في جميع اجزائه لكن كان ما وسط في مواضع كثيرة  
 من مكان يكون البض موجيا وعاكسا في النذر وديا اما  
 فاذا كانت القوه قويه مقدار ان تخطى العروق اجزاء  
 والمادوية فاذا كانت ضعيفة فلا يتجاوز خط فراء على  
 حد اجزاء الجسم لكن في هذا البض ضيق اخر في الاجزاء  
 يكون ايضا فكل كس المحزون ما دلت في بعض من اجزاء  
 حدث فيه ذلك في شتى الاحوال فلهذا في الغالب  
 هذا قول لم يكون من ضعف القوه وذلك انه في كل القوه التي من القلب

لا يزال

لا يزال على شتى شتى بهما لكن انما هي بعدت وحب كثر  
 ما بعد كثر صغرا وحوالا فاما البض الذي لا يوجد الا في اجزاء  
 منه اضعف حركه وضمف ليس من هذا البض بل سببه ضعف في  
 شتى من العروق معق ان يكون الموضع العالي منه ارفع من اجزاء  
 اقرب من اللعنه ان فان القوه تم فعلها في الاجزاء الاعلى اكثر  
 مما في الاجزاء الباردة او اليكس او الرطب بافراط وقد يكون  
 يكون هذا السبب البض الى بل لاطرافه هو الرقوى الوسط  
 الطرفين والمائل الى الوسط وهو الغنيده الوسط الرقوى  
 لكن اكثر ما وجدت في كونا اذا كانت القوه ضعيفة كانا

ما حمل العرق قد يحل في راسه في الجوف العرق الذي في فوه الكركلا  
 على القوة ان يكون شديدا كثر ما يحرك فيه ويحرك الا يمكن في القوة  
 قوله ان القوة القوة التي يخرج من العرق في الطرفين واما قول  
 في هذا الموضع شك لان الحركة في راسه ولو كانت القوة في  
 ما يكون ايضا فلم يعب بسبب البصر المائل الى الطرفين  
 فلهذا اختلاف الكيان في وضع العرق فيقول ان كل القوة  
 واعوجاج هو متولد اما ان حيلة الترتيب في اقسام الاشياء الفاعلة  
 بالتميز كشمعة فلهذا صعب اسحق سبب التميز في كل حال فلهذا لا  
 والصلابة والبرودة واليوسا المظلمين والاسهل المظلمين

ان يكون

الاستماع كل هذه قد توضح في القول في البصر المتصور فيقول ان  
 هذا البصر المائل الحائض ويدل في الموضع فيجب حركته قريبا ولو كان  
 القلب مبداء العصب لم يكن حركته في الشئ تعصبه عما كان لا  
 ليس من العصب فلهذا شك فيقول ان ذلك ليس كذلك في الشئ  
 فيقول الشرايين وليا تحلطين فيقول ان ذلك ليس كذلك في الشئ  
 مثله كثره والشرايين الكبار التي تمتد الى اليمين والعصب  
 التي تمتد الى اليسار فيقول ان بعض الشرايين تمتد الى العصب  
 بينما شرايين اخرى تمتد الى العصب فيقول ان بعض البصر المتصور  
 والطول والعرض فيقول ان بعض البصر المتصور فيقول ان ذلك لا يمكن

متعدد

العروق هنا قول انه قد يعرض شعروق الاصغر من قبل المرض  
 ان ليس قبل العروق وحدثه تحرك اكثر جنبه لانه لا يجبر على السطح  
 هذا الموضع الا الجذبة للبقية ايضا اشراؤه الموضع لا لئلا  
 ان ثلثا جنبتيه الا ان تقول ان شرف او قوس من اجل ان يعبر  
 زياره البصر في هذه الاقطار وتقصاها من قبل البصر في الزاوية  
 المقعد من كل نوع الذي يقاسر المجاوز والمقصر ذلك النوع  
 زاد عليه او نقص منه بقدر ذلك كما ان اذ انما كان  
 الطول العرض لم يزد بل مساواة طوله العرض لكل خط ماسة  
 الطول العرض الذي للاربع من خمسة من كذا ان تقول ان البصر في الطبيعة

انه مقعد في الاقطار وان كان في اية في الطول اكثر من في الارتفاع  
 العرض اياها من لئلا اشراؤه انما يبين لئلا في حركة جنبتيه  
 في السطح الا ان سبب زيادة البصر في نقصا في اقطار الثلث  
 وقيل ان جعل سببا بها سؤا في العروق او القواسم او  
 تقول ان في اقطار تلك من لئلا ان البصر من شرف في وقت  
 الغيب في الجوانب الجيدة ويكون ايضا تعقد السطح في الارتفاع  
 الجوانب ليس كما ان يكون ايضا سؤا فيمكن في حجم العروق  
 في ان البصر في الارتفاع لان في السؤا في الارتفاع لا يكون  
 الامر في عظم في طوله في الارض في تحريكها بجنبه او قوس في

على ان يكون في



فاعلم من ان يكون كسيف البعد وتشم والى كثر  
 مقدار هوى غف فاعلم ان البصر تغير فاعلم ان اذا كان موضع  
 العرق الميسرة الى الجلد ويغور ما من خبثه ونحوه في العرق  
 وكثيرا ما يكون في الحلقه اما في المرض فاعلم ان يكون في العرقه اذا  
 غرض العرق ان يلقى وتحت كسيف كسيف تير طاهر وسأ  
 غرض البصر ان يكون غلط علاه كسيف البصر الذي في العين  
 من خص البصر به فاعلم ان في العين غلطه فاعلم ان غلطه  
 في فعل البصر ان لا يطمح ان يكون اذا كان السبب الفاعل لل  
 اي سبب كان ما تمسك والاسطمان اذا لم يمسك والاسطمان

فهم

فاعلم ان البصر من الاستواء من اجل انه استواءه لا يكون  
 واحد فاعلم ان على الاستواء كثره وزنا اقول ان قول حاكم ان  
 الاستواء يدل على ان سبب الاختلاف ثابت ممكن ان يكون الاستواء  
 خرمه وكان كسيف فاعلم ان النظام بفعل الطبيعة اذا هو استواء  
 لكن مع انهم ان النظام وان لم يكن السبب الفاعل للاختلاف ثابتا  
 ولا يمكن ان النظام في جميعه كسيف فاعلم ان الاستواء  
 الاختلاف شابعه ولو كانت قد غلت فيه علاه ان لم يكن  
 كسيف البصر يكون من نظام وان لم يكن متواكفا ان لم يكن فاعلم ان  
 يكون تير به فاعلم ان الوزن في قول ان كل كسيف

ضد البصر بالانقضاء خارج البصر الذي هو غير له الدخان  
 والقار الحارث ضد على الحرارة في الاختلاف بين ان كل  
 منها يعظم ويسير بقدر الحاجة اليه فاعلم ان البصر لا يسطر  
 التي في الدخان القار فيها كسيف لان على البصر فيها كسيف  
 وهي التي في الس التي في الشهاب لا يصفق انقباضها  
 انما طها الا تعيد والذي في البصر فيها كسيف  
 المكسرة والشجوه كسيف لا تعاض فيها كسيف وابطا كسيف  
 وقد عرفت المقام التي كسيف فيها كسيف البصر ان العرق  
 كسيف ما فاعلم ان البصر في الجلد هو انما يسطر

كسيف

بخار به بانقضاءها لمحت الى الحاد من عتس قال  
 سبب البصر على الاثر عظم من سبب البصر كسيف او اقوى كسيف  
 وابطا من طيل او اشبه فاعلم ان كسيف البصر الذي كسيف  
 ليس من الاشياء كسيف والحرارة تدعو الى عظم البصر فاعلم ان  
 كسيف وانما قلنا على الاثر لانه يمكن ان يكون امره صغيرا في  
 حار ويطير من جبل مبلغ في بلد بارد وتير كسيف  
 يكون من هذا المرأة عظم من سبب البصر كسيف كسيف  
 ورجل سبب البصر في كل شيء فاعلم ان كسيف البصر كسيف  
 بالطن من سبب البصر ولا طارة الرجل البروز والحركة والنابا

يزيد ذلك من غير عظم كثير او القوة في الذكر انما اقرى  
 بالضعف وترد انما لا يضبط الى استعمالها اكثر من هذا ايضا  
 يزيد في عظم البصر من الرجل يتحمل فضل الضول حية النفس  
 المراد فجلد ما كشف عن عظم من شيء وعظمها  
 باسمه واللم الرخو والفضل للبعده والضما الذي فيها كركن  
 ما يطع بالرجل في اذا احماه لضعف البصر كل ضرب ليس فيها  
 لواقى عظم البصر الا لئلا ولا يتبع بذلك في عظم البصر  
 من اصل ان لا يشا الموجه لضعف البصر من كثره داو عظم  
 مقدار ارقى لغيره من لئلا ولا وذلك ان ليس عرق المرأ

نظر

فضل عروق الرجل شيء ليسر ومقدار ما يعضل به ليس لها  
 كثره ولعرق الرجل من اللين يجب القوة الى البطا اجاب حية  
 لكان فضل البصر على عروق الرجل كثره الصادر ذلك انما في سبيل  
 وذلك ان من عروق الرجل مصعوطا فكل الرجل كان صغيرا كثر  
 ورجل سريع عا كل ما يضغط من فضل المراد ارجع من بصر الرجل  
 الا ان لا يعضل عليه فضل شيء ان كثره وانما جأت فضل به  
 السعة العليم اصل ان الحاجب لم يتم لضعفها واد من  
 السعة ومقدار ما يمكن ان يكون ما هذا البصر لم يزد شيء  
 لتقصا كثرته والقوة فلو تم ما زاد من السعة الحالم

الرجل

تواتر لكل كاهن الابناء مع امر اجاب كثره من اصل صغر وكان  
 الحى بالسر شيء ليس ضرورية كثره التواتر وحال فضل البصر  
 ان لا كثره والاثبات وكل هذه النسبة الى كثره البصر على  
 وذلك ان فضل الذكر مطلقا عظم واقرى واشد تقاوتها  
 من فضل الانثى في بصر من كان زاده حارس من لا علة الى  
 الا عظم واسع فاشد تواتر كثره ان واما ما في الكاهن  
 الصغير اقرى لان الكاهن المعلق للامس استقصا كثره  
 والذي من البصر تحت العظم والسرعة اقرى وذلك ان كثره  
 الاطباء ان البصر القوي كثر من العظم والسرعة وجواب اللد

الضعف

الضعيف الطبع عظم بصر من العبد واشد تقاوتها من كثره البصر  
 هو باقرى من البصر ذلك في الضعيف الضعيف الذي ليس به  
 فان لا كثره يكون كاهن الضعيف والسرعة كثره لها واما الضعيف  
 وهو فلا يحمل الفضل الذي حمل العروق اوسع واما العلة  
 زيادة عظم البصر وقد كان هذا البصر عظم كثره فواذ كثره تقاوتها  
 كثره او نظره البصر اقرى من اصل ان ما علة كثره للانه  
 القوة الحقيقة وليت نزل الضعيف من الثاني سرعه او البطا  
 لا العلة من فضل العظم من كثره في غاية التواتر فضل الشيء في غاية  
 التقاوت واما الانسان الذي فيها فضل كثره كثره البصر

انما كثره البصر من كثره البصر  
 انما كثره البصر من كثره البصر



في الصلح الشايع العرفي فكيف انما يترى الحجاب لا يعلو  
 الاثر اقمه اما حركه الانطيم على مثل ذلك يبرح وقد بان  
 وكذا سبب اختلاف الاثر في الان في ههنا كما في الحجاب المثل  
 من كثر العرق في الصلح كثره جبه او في كثره جبه او في  
 الزمان الذي من بين بعض الحجاب اما الحركه لا سيما في  
 صا والاعمال كذلك وكذلك لا يبرح من سبب قوة بعض الشيا  
 لو فو قوهم وضعف بعض الشيا لقوة في قوهم واما اذا الشيا  
 البعض وطل في الحركه فو قوهم في الحركه او في القوة والكون  
 والتواضع لا وكنه لك يكون وسط الحركه واما بعد

الريح

الريح تفسر عظم وقوة وزاد في سرعه وتوارة حتى اذا اجاز الصلح  
 صا البعض صغيرا ضعيفا سرعا متواترا واما الحركه فو قوهم  
 بعض الصلح عظم وقوة سرعه وتوارة حتى اذا اجاز الشيا  
 قد صار اما الصغر واللابطا والضعف والتعاوت واما  
 الشيا اول الشيا الصلح في الصلح في اول الحركه  
 واما الحركه اول الشيا واما الشيا اول الشيا في الاول  
 بعد ما في الصلح وسطا في الصلح بعد واحد البعض  
 واحد اما في الصلح فهو في وسطا في الصلح في الصلح  
 من جهة وذلك البعض فيها جميعا ضعيفا في الصلح في وسط

و اول الشيا  
 في الصلح

الصلح في ذلك من متواتر في الشيا في متواتر في الشيا في  
 في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في  
 الاول في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في  
 على حركه في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في  
 اذا كانت لا تبين بطلان فضل ولا تشفع في فضل بل كثره بعض  
 لا تتوهم فضل في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في  
 الاثر في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في  
 يفتقر عن مقدار في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في  
 وذلك لان زياده الحجاب في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في

والوارة

والوارة في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في  
 الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في  
 القوة في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في  
 فذلك يكون ايضا في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في  
 هي التي تجعل افعال المبدل على غاية القوة والمواضع في الصلح في  
 غرة فاما الحركه في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في  
 على انما في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في  
 واما انما في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في  
 هي منها في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في الصلح في

ويكون التي في غاية البرد مثل يكون في وسط الشتاء ويكون النقص في  
 يكون في الربيع بحيث يكون في القرب البعيد من كاتق في الارض  
 فاما الجبل فيجعل النقص في وسطه وانه توارثا من الارض لانه ليس  
 من الارض شي خلا الحاجة الى كون النقص في كاتق في الجبلين  
 ايضا اعني انما النوم فاما في جعل النقص في وسطه  
 وانه توارثا فانه في الوسط ومن قليله صار اقوى واما  
 ما كان ولا سيما ان في الاكل في ارض اقطار متعادلة  
 طار في سبغ في ذلك النقص والقوة فصار الى ما كان عليه في  
 وتبقى افضل بطوه وتفاوته وذلك ان القوة عند النوم في

ما

طر البدن وقطرها الطعام يكون في وسطه من فروضه حتى  
 اذا اهتم الطعام خفت عنها الشمس ونفت ما مضى  
 خوف في غير العظم والقوة والحاجة قليلة لطول الكون في  
 البطوة والتفاوت له ذلك ليرى العظم ايضا في اطلال النوم  
 ما عطف به من القوة او عا النقص الى الضعف والضعف له في  
 وتفاوته على حاله ان فيه تعلم الحاجة لان من الحرارة في  
 الى ذلك كون الانبساط ابطا والاعتراض اسرع ومن ثم لا يعا  
 فذلك ان ينص اليه على الاضطرار والاضطرار في مقدار سواه  
 الاكثر حارة لغير الزيادة في القوة او نقصان في تميز الانبساط

۱۰۰

النفس فليس فيهم راي عاقل يعطى نفس الانبياء منية سكون  
 من حال نفس المتبين في سكونه في حاله وحال المعالجة من السكون  
 انه اقل من ذلك ان كان الحكي مبدأ الانبساط ويوحى به من غير وضوح  
 لا سيما اذ ايل التبع لانه يعطى ليس يريد اذ حركة له دخول حال النفس  
 منهم اقوى واسبغ وذلك ان العرق كانه يشاق المادع العقل  
 عن انضمام الاضلاع اقوى ودرشه مكثرة من حال يعطى ما  
 لبث التام على نوم بعد انضمام وقت الانضمام وهذا هو الزمان  
 المفرط من حركي النفس جميعا ان يصعب يصغر ويصل الى  
 ح ذلك ذلك ان النوم على الموت في باب الافعال وليس فيه

عطا دره حال که کتبها را میسر و معتبر اند و با  
مکمل الا بنیاد طبع الا انصاف من باطل علم عالم هم

الا انهم فاذا كان النوم قد كان النوم وليست روح الطبيعة الا حركتها  
 الخاصة في وقت القط فبعد وقت عطلها في اعضائها فكونها  
 الموت لضعف ذلك كون النقص غير اضعافها في متعادتها  
 وبعض للنسبة من النوم اول ما يتبدل ان تبتعد بعد توسط النوم في  
 استيفاء حركتها من ضعف عظيم قوي من متواتر حركتها ولا يستقيم  
 ان كان بعد الاكل ثم روح الى الاعداء الى العقبيل حركتها في حركتها  
 في ان تليد الحرارة الغريبة بالظواهر البدن انما في حركتها باطنها في  
 لا يبين في حركتها في الاول لكن لا ينجح على المدة وذلك انه لما كان  
 النوم يعقوب في حركتها في النوم ويكثر تولد البخار وتقل في النافذ والنجاسات

باطنها

التي

التي للحرارة الغريبة من باطن البدن بالظواهر وبسبب انهم في حركتها  
 فاذا انتمى الانسان في هذا الوقت اجابت الطبيعة في حركتها  
 قوية عنيفة لمشي مجاريها ورفق بافهامها وحصل البدن مهتيا للنوم  
 فيه مبهول على ما كان قبل كون ذلك البخار فاذا فعلت ذلك حركتها  
 الى اعداء حركتها فلهذا العلم كون النقص في هذه الحال حركتها  
 فيه رعد في حركتها في حركتها فاذا وقع الالتهاب ليس الا  
 الى الظاهر البدن فان ذلك يكون قد نفس اكثر ذلك البخار وحركتها  
 الطبيعة مسلا قليلا فلهذا كون حركتها في باطنها في حركتها  
 فيكون في هذا المعنى اقل ظهورا في حركتها في حركتها



غنى بعد ان عرض به اصاب النفس صغيرا ضعيفا بطيا تقاوتها  
والسيف في المكان الذي اصاب النفس والروح في موضع القوة  
التي تقوية لها بالقوة كما ان في الرياضة اذا افرط الرجل  
في الماء انما تعلم ان كل القوة في زيادة في القوة في بعض  
في غاية التواتر ولا تتغير في القوة في غاية الضعف واذا  
جمع غاية الضعف والقوة في النفس ليا واذا طيل الكثرة في الكثرة  
ثم خرج منه وازداد السكون في البدن يبرد والقوة في الكثرة  
اكثر طول الكثرة في الجسم في بعض من بعض اضعفها بطيا  
ويزيد ان اصابه قسوة في القوة اذا رجعت القوة ولم تكن في

او

او كان النفس معتدلة في القوة والقوة تقاوتها بعد ان عرض  
فاما الماء البارد فانه في النفس لا الا الضعف والضعف  
والبطون في انما ان كمال القوة اذا طال جوارها ان يزيد  
في الحرارة فيكتشف بطون البدن ككل النفس عليها في وجهه لا  
في السهم والتواتر وان اذا ارحمة فانه يزداد في الضعف  
والبطون والتواتر في ان بعض البسطة في ان حاله في  
يتميز في ان كماله في تميزه وتصيله المتعلمين هو ان حكمة الشرايين  
التي دخلت في الكثرة في الماء البارد يعرف في وجهه في الكثرة  
لان الحرارة العزيم يزداد في كماله في كماله في كماله في كماله

من أصل البدن الحان موجود كما يوجد في كل الوقت في الأنس  
في هذا الوقت لا تقام العظم أو السهم والشد والنعو لكن  
لان هذا لا يمكن صرافه ما وجدته في الانس فمعلوم انه  
ضعيف في تقاوت متوسط في الضعف هـ وانا اقول في هذا  
الموضع شك وهو لم يعظم لضعفه ما وجدته في كل محل ولم يثقف  
سطح البدن هـ وانا اعطاهم فان كل كثر حتى يعمل على القوة  
يجعل العضل عظم واذ كان كذلك لا جعل العضل عظميا موبيا  
سواء اذ اكل من القدر المعتدل وهو المخصص ان  
نعم واذ اكل ما يفعله عمل عظم وقوة وسرعة وتواتر في  
نعم

نعم

نعم الان انما زنا اقل من غير من النقص وحدثت قد وجب  
العضل ليس ان يكون مختلفا من الطعام المتصل للقوة فقط لكن  
من سائر الاشياء التي تعمل عليها ايضا والقوى بين ان الضعيف  
وبين انها تعد للاختلاف فالالاختلاف يدل على ان القوة  
ليست ضعيفة في بعضها ويدل ايضا على مقدار ما لها من القوة  
لسبب المتصل وذلك ان شكاكات اليفاشات القوة العظمى اكثر  
كان ما لها من القوة اقل ما يصفه اما النقص الضعيف  
المستعمل في شكاك ان القوة متعلقة بشي على انما نحتاجها  
فما دام في القوة فلا بد ان تقع فيما من النقص الصغار

متى غلبت قوى ولا كانت غارة الاشغال واما الاشغال فغير النقص  
 شبيه الطعام ذلك منه اسرع والعضو ذلك الغير ايضا اسرع وزيادته  
 في سرع البصر وغير ذلك من اجل النقص في السرى كسر في بعود او قد لم يتم  
 اسقطت البصر الشديده ومرتبه الدم من الارحام وسائر الامراض التي  
 القوه لا تستقر انهما للبدن بعض دونه من اشغال القوه من قبل الحاشية  
 من غير ان اجل الالوهة يحتاج ان يكون طبيعا متعادلا ولا يكون  
 الجوز والادل في الحق محركات في الذي يتلوه ولا لا يكون للذنب الواجب  
 داني الحيثية من القوه فلا بد ان يكون حارة وكثيره الحارة لا يكون  
 البصر غارة لا يبطا ولا تعادنا لكن كونه عند اشغال القوه في هذا الحيثية

والا ليس

واما ليس اسرع واما متعادلا ولكن كونه عند اشغال القوه فلا يكون حار  
 هو متعادلا واما ان كان ذلك فضل من حارة كان شديدا واما  
 المقابلة الثانية عشرة فليقل من البصر الكاين على العصب من ذلك  
 ما لم يذكره فانه قد فسد من البصر من العصب من عظم من شدة سواته  
 ويحتاج ان كره على هو متعادلا واما يوجد له ذلك وليس على العصب  
 كثره اما يكون البصر مختلف من قوه اخرى ضعيفة وليس كثره ان يكون  
 استحال تلك السرة ولكن ذلك من اجل انها يحتاجها سواته فقلوا  
 عليها وتقدر اخرى وكثره اما يكون من قوه ان لم يكن القوه قوه اخرى  
 نفسها وكثرت لزم شدة من عظمها يكون من قوه الجوان او لا تعاد

ان عظم ضغطه الى ذلك كما ان الضغط من النقص من عند الحوي الى الزا  
 واذ كان كذلك فليس يمكن ان يكون الضغط بعض من ما هو الضغط الذي ذكرنا كما  
 الرياضه وانا اقول ان هذا النوع من الكلام يجب ان يكون متصلا ببعض  
 من ذلك النوع في لم يوجد فيه زيادة الخفاير عندنا فانظر الى كبح  
 الى الحاديه و الله يجعل النقص عظم اتساعا ونابطا وبقا في القوة على  
 الطبيعة الله عالم كين فخره يجعل النقص عظم اتساعا ونابطا وبقا في القوة  
 حال الطبيعة لان الحارة منتشرة البرق في هذه الحال ويكون حركتها الى خارج  
 يكون طيلا لا ليس كسب من الله قوة وبقا واما لانه لا يزيد من اجسامها  
 فاما الموقظ فيمن من ما يعرض عن تحليل القوة التي تجعل صغيرا بطيئا

لان

لانه يكون مع برد البدن وانهم الحارة الى داخل الفخ اذا اوسع من  
 وكما ان شدة الضغط من عند الخفاير عندنا فان طائل ما كان كما يصير في  
 من اجل ان القوة كحشة او ايد من ضغط ايد من الرأى كثر قوتى لذلك كثر  
 فاذ اطلال حقت الغرض انهم ضغط وجمع هذه اذا افطت وطال ثباتها  
 النفس التي يكون مع تحليل القوة لانه كلما جعل القوة ان كانت قوية  
 وان لم تكن قوية فقل الزمان والوح لا يغير النفس الا الشدة وما كان  
 عضو شريف واز في ابدته ان يجعل النقص اعظم واكثر في شدة لوانه اذا  
 رية وشدة جعل النفس اضعف لان القوة شتاتها ان كسبه لمجاهد كثر  
 وانه ليدفع عن نفسها فذلك عظم النقص يسبح في ابدته والوح ما لم

قد لا تتركه اني الكلب الاس في الكا اسر البعل ما كان في الاعضاء اخرى  
 حركته مع ذلك النوع الذي يكثر في الوجود ايضا واما القليل من ما يعرض  
 لغير الوجود فقط ولذلك كثر الغاير ويخلص في بعض اصحاب الادوار  
 ورم ما عظم المقدار او طوله فانه يكثر شدة الحارة وقوة حركته  
 واذ كان في بعض اصحاب الارب ان تزداد الاعضاء العصبية في الارب  
 الى الجسد لانها في نفسها قبل الوجود متحدة وحركته في الشرايين  
 الارب كما هو مزاج ولذلك تقع فيها الاختلاف في بقية واحدة اذا  
 الصلاة للاختلاف في بقية كبح العروق كانه شرايين شرايين  
 اسبح وبقية مقدار حارة الارب وما يجمع الى ان يغير الصلاة الحارة

فخره من الارثا بمقدار ما يعرض عظم من قدر الحاديه ويزيد قوة  
 ايضا ويكثر الارب في عضوية شرايين زادت في العظم وفي بيان  
 الاختلافات ان حركته مع اختلافات ذلك حسب الاختلاف  
 اما ان يكون شرايين تعقل القوة او انها سحبت في الشرايين  
 في بعض في جربها او تزداد او تخطى الارب كما لم تزد  
 عظم والقوة ايضا شغل الارب كما يتعداه والنقص في  
 مع توارى ليس العظم جدا وقيل ان قوتى واما ما لم يصفى  
 الاله ليس بقوى لكن لان الارب في غا صلب عظم كوال اصل كثر  
 حتى لم يكن لا اذية لانه قوتى وذلك لا يفرق في النقص الصلابة

دفعه ترك مجازته ولم يرج منه الا الكلال فضل السنين <sup>الضعف</sup>  
 فاعلاد اما الحما جعل الرض يساوي حتى ينظن ان بعض اخرا العروق قد  
 انقطع وجعل مبط وفيه صلابه قد رشي من الاربعا وهو من تواتر  
 وايضا وليس هو ابر (عظيم كرم) لم الوم حينه يا عين البصر <sup>الوجع</sup>  
 اشد تواتر البصر القسل حتى اذا فهد في التبر زاد في هذه المعايير <sup>اصد</sup>  
 واشه ارفع ارفع رطاه فانه اشد كانه الصلابه <sup>الان</sup>  
 الازم من كان لا ياء ولا يغير ضعف مكان لا ياكل اذ كان <sup>الوجع</sup>  
 غابا على القوه ويصير اشد تواتر اشد حتى ان طالت الوم <sup>الوجع</sup>  
 وحافانه يحد فيهما وضعافا وفيه صلابه يسكن <sup>الوجع</sup>

للقوه

حكم بل اما العظم جدي في مقداره واما العظم في خطره ولكن في عظميه  
 واما سائر الارباع فاما سائر العروق التي في ذلك العضو اذ كان  
 الوم في عضو عصب من البطل اشد اثر من ايد اضعف والاعضاء  
 على ذلك الاعضاء التي كثير فيها اثر ايد الوم مقدار ما يجمع كل رشح  
 الاحلات وهو العظام من ههنا يتبع كيف يكون البصر <sup>الوجع</sup>  
 او المده او الطمان او الكلال او الشاه او القولون او الجواب او <sup>الوجع</sup>  
 المسبطن للاضلاع او في الوم او الجراح الاعضاء الذي يحد في  
 فانه يحد في كل واحد على نفسه كماله العظم الذي الوم يحد في  
 ما يحد في الوم في الجواب في الوم اضعاف في الوم المده <sup>الوجع</sup>

وكذا لا يفرق في الوم من الوم او الخاص من طين صاحب الشوهه  
 من نيز عليه ان ايد على هذا التواتر يكون كانه الشوهه  
 من لا اسفل الوم الوم او تواتر كانه الشاه الوم او تواتر  
 ورت الرضهها او كان من الكثر على صاحب الشوهه <sup>الوجع</sup>  
 الذي يخص من اقل ما يخص الشوهه يكون الشوهه <sup>الوجع</sup>  
 سيات او آف في العصب كانه اقل في قدرته <sup>الوجع</sup>  
 في ذاك الحين علم او اسات وكذا زفا لقمه ارج الاعضاء  
 المتأثر الذي هو بالشوهه خص منه بيار الوم اكل اسر  
 راعا ان الشوهه ليس سريعا الفخ وان كان شديدا <sup>الوجع</sup>

الوم

الوم في نفسه مثل هذا الوم اذا كان مع قوه ضيقه فانه كانه  
 اذا كان مع قوه قويه فاما ان طول زمانه وتكلمها واما  
 هذه واما ان تولد للال من اذ نزع الوم من عصب الغيار  
 ورج الماحله الطيمه والحي ما شوهه كونه لوب الوم <sup>الوجع</sup>  
 وسبح البصر من جرح الوم بصلب من اجل ان الوم في عصب  
 ويصل الى الصلابه بالعروق وتواتر لاه صغر من مقدار ما يحد في  
 التواتر في كل شوهه سواء كان الجلط الوم يكون مع الصغار  
 اكثر لان الجرح اشد والقوه اكثر ومع البصر اقل لان الجرح  
 اسهل من الرضه يحد في الوم هذا القادوم الوم <sup>الوجع</sup>

واما الجوارح التي لا تملك ان تتحرك فلهذا لا يكون لها قوة  
 يلدع و يورق فلهذا لا يكون لها قوة يلدع و يورق  
 صا فلهذا لا يكون لها قوة يلدع و يورق  
 يكون من خلط صفواي داردي الكيفه يكون كالماء  
 برام الرية لان الخلط الطافه يسي الى ما يحارده والاف  
 في العصبه شتى في دفع الدافع صار اليه بعض محال العصب  
 التوارث تدبر على ان الورم صفواي القليل على انه  
 والمتوسط بينهما على انه موسى وكذلك الصلاية المتوسط يكون  
 الدمى والمفوظ الماعظم الورم اما شدة حرارته وبالصحة الشا

كون

كون من مقدار الصلاية و ينص من ابد اذ يتجلى المدة الغير  
 الكاين عنه نهاية الورم الحار لان ذلك الوقت وقت تولد المدة  
 وقد يكون مختلفا غير منقطع و اذا كان كذلك فانه يعقل الى الاستدلال  
 ما قبل الورم يتحقق حتى اذا اتاحل ذلك كان قريبا من التوارث  
 النجوا البصل ضعفه و اعرض ابطا وشه تعاونا وهذا لا  
 كل من يتحقق في خاتمة مدة الا انه في السوء وذات الرية الحجاب  
 ايمان فالورم اذا اقبل لتحيل الى المدة كجسده وان يكون  
 مختلفا غير منقطع سبب الطيبة و سبب الصدرة التي لا يدان  
 في الادوار الى سبب اوقا مختلفة لاداء مختلفة مخرج قوتها

الروح

اخرى تحت القوة المذوق كقسط النفس في بعض الاوقات عظيمة  
 غير انهم لا يقدرون على الاضطرار للضعف ذلك اذا كانت  
 من التوارث لا يثبت او لوقت شدة او ضعفه على ان لا يكون  
 فيبقى النفس على حاله من الضعف والضعف حتى يعطى ايضا الحجاب  
 ومع المودى تحتها ايضا فيجعل النفس عظيمة بعاشا خفا كالغاش  
 عند اتمها حالها المودى فلا يزال النفس كذا لا يتخلل  
 ان في المادة فاذا انقضى صا النفس على ما ذكرنا من بعد الامار  
 يكن تمدد الاربعه فيضعف القوة لما كانت من الجود للالين  
 ايضا وقد ضعف هذه الاشياء يجعل النفس من ضعفه

كأن

في تحريك النفس من القوة قبل الانقراض الحول كذا ان بعض جوار  
 النفس الاول هو انطق الحارة المعظم الطيبة على بعض الاوقات  
 اذ ليس القوة في الحول الغير من غير قوة شتى من القوة للسرور في النفس  
 فصار لهم من جود الى انهم في قوتهم ضعيفه ونقصه في القوة  
 ضعيفه واما انما من جانبها و قد بينا ان النفس التي في  
 العالم لا تملك الضعف القوة وكونها ما تملكه حالها من اجل انهم  
 الاغصان الاصلية في الاخطال والاداء فاد طفيف جوارحهم  
 غاية الجود صا النفس من ما في من القدرات لان هذا الحال  
 حدث من مرض اكثر ما يعرف مثل هذا السوء و بهما في الضعف





من الصفراء لان الدم اللطيف القريب من الصفراء شمس وسيل مجرى  
 عنه ولا يستطيع ان يلج في موضع منه واما الدم الصفراء اذ الهم  
 صفوان الشرايات ومن القوة التي فيها فغير عظيمة ضعيفة مجتمعة  
 من اجل ان شغل عليها باليوم ونساركة القلب ذلك لان الشرايات  
 التي فيه مضطربة ومن تضعف ايضا باليوم وقد تعرض للضعف  
 التي هي في الشرايات وانما يعرض في الشرايات لان الدم في الشرايات  
 يكون في العروق صلبا وليس كمرور الدم في الشرايات العروق اذ كان  
 على ما وضعه وانما وجب النزول اذ كان الدم اسهل من الماء  
 الاسباب الاخرى لان كل ما تقدم من كلامنا هو من مجموع

حتى حارة وباردا عرض لهم شبا قبل التواتر وكثيرا على ما في العليز  
 تكون من غلبة شبا متعادلة ومع قوة الدم متواترة ارضي لصاحب  
 وهو من المعجزات في جسم الانسان شبه على صفايا الدم في الشرايات  
 وليلا لا انه ابطا منه وشدا تعاونا وقول متلافا وهو ان  
 اوقات الحركة اولها ان يحرك في اوقات الكثرة ما كان في الشرايات  
 واما حركته اوقات الشبا القليل وانما نصف في كل عرض الشرايات  
 في الدم القوي من لان الكلايين واصل حركته معززة وان في كل  
 اسد رايك البين في المقصود منها وتعدار صفة ما قد تاملت في  
 منها وقد بينا ان السبات كونه البين ان كونه شرايات الشرايات





صريح ان كل ما في هذا جهاذا فانه انما الى الخضم والموجز والمعد  
 حتى الى الامور ذات الرية او الجوار والمغلب اليه لا يكون الضيق  
 في الجوار حتى يتقدم اليه فليس بالكثره لان الرقبه ايضا محسوسه  
 اليوم فيها او حوتها او حوتها لا الاجزاء اللحيه يكون  
 المحسوس للحواس في فاه اذا كان صغرا او يمايل الى التمدد والشد  
 فانه ذات الريه يكون في اشد الجوار الى اللسان في سبب  
 ضعف القوه المتعادله اكثر سبب في الحاجه فاذرا لا  
 تواتر لان الحاجه تشد ولا يسطر يصير جدا لضعف القوه  
 في العمل للقوه المتعادله فوجهه في ذلك في سبب الضغط

واذ اشد الاضيق صا الى الجوار حتى يتقدم اليه فليس بالكثره لان الرقبه ايضا محسوسه  
 اليوم فيها او حوتها او حوتها لا الاجزاء اللحيه يكون  
 المحسوس للحواس في فاه اذا كان صغرا او يمايل الى التمدد والشد  
 فانه ذات الريه يكون في اشد الجوار الى اللسان في سبب  
 ضعف القوه المتعادله اكثر سبب في الحاجه فاذرا لا  
 تواتر لان الحاجه تشد ولا يسطر يصير جدا لضعف القوه  
 في العمل للقوه المتعادله فوجهه في ذلك في سبب الضغط

والرائحه بحيث تمر كل الانفعال قوا اتصال النفس من مكان  
 تلك معاونه والاختلاف لازم للجوار ومعاونه النفس يوم الربو  
 الى محسوسه فخره من مقتضى ان كانت متوسطه الردها كان متواترا  
 وان كانت رديه جدا كان طبيا ضعيفا وان كانت محسوسه  
 المكان كان متواترا لا بد ان يكون مع الربو كغيره من الاعراض  
 على غير نظام لما قد حدث في قصبة الريه وشرايينها ويصير  
 القوه المتوازيه عرضا اكثر وقل بحيث يفسد الحاجه في النفس المتوسط  
 الردها او ان لم يطل برعا على النفس الى التواتر الطويل  
 لا يكون الا في القوه يعقدها الرمي ساو صا طبيا مقتضا

والذبح والكرب والفراق والحق القهوج والشره في الشهوة  
 والروح فيه فيكون بغيره على حسب العوارض في الذبح والشره والحوار  
 والكرب بحيث تواتر اشد في صغره وضعف وبرا اشد  
 حركة قهوجا واما الصغره والضغط فلا واحد الا في الرقبه  
 فتجده متقاو با طبيا ضعيفا وهذا الصغره والضغط يكون  
 ايسر طعام شغل على المعدة ليت كفه يديه في كثره وانما  
 فيصلي اليه لا علم له ان منها في المعدة كانت الا  
 فيه اقوى او كره وجعل صاحب الشره ليس في كل من  
 الى التواتر فانه اذا اهل صعب جدا وكل مرض النفس

والربط بعضه غير مفارق للقوه الساطعه البه فاذ القوت  
 جهت القوه جهد في التمدد فزاد التواتر لان فيها يقه  
 لشد الجهد والصورة وقايسر انهم طبع اليه في العروق في  
 الذي يكون لضعف القوه وبين الذي يكون لشد الجهد والاضطرار  
 لان الاول في وقايط ولا في الا لا النفس في الصا  
 على ما يكون التمدد وتساوت امامته فلان العله باره فاذ  
 القوه غايه الجوار النفس متواتر مختلفا وكا في سبب ذلك  
 التواتر الذي جعل جبهه الطبع يكون مع صغره واليوم الحار  
 العده يحصل النفس كما يجعل اليوم الحار في عضو جبهه الصغره والضغط

الى التوراة اذ اطلت صوب جلد وديا كل مرض يعرض للالتصاق  
 فان ما دته في الالتصاق التي ذكرنا يجعل في النفس فاعمال الاصل  
 يوحى ان جرم العرق قد عشت حتى صار اخرا صفا عرقه  
 انما كرم كل يعنى يركب اليه في ذلك ان القوة اذ كانت  
 في نفسها ان اخرج او شئ لو دعا او تعل عليها كثره او غيرها  
 كبقية وتقل صغيرا بطيا متقا واما ان تصير القوة في  
 وتولمها جعل النفس ايضا صغيرة او رما كان ذلك رايه  
 لان التوراة السريعة لا بد ان يراى بعد ارجح الاما طم على العرق  
 من اجل انك يفر ما كان على المعدة يعرض النفس الى التوراة متى  
 اشتد

اشتد وقوى بعض دوى ما عره الى العاوت من شدة المقت  
 من اجل ان الدوى حامى يحمل القوة والمقت تولد من شدة  
 في العرق كلفه والاشفاق ان في جعل النفس صغيرة او  
 الى الصلابة ما يوحى التمدد اما الصلابة فلا تمد الرطب فيل  
 العروق الصوارب العظام من تلك الرطوبة تمدد وعل عليها  
 الرطوبة ويرى ما في شدة الصلابة واما الصغرة والتوراة الضعفة  
 وشده احاجه وكذا ما اذا كانت مع قوة بعض الصغرة  
 رد الشرا من تلك الرطوبة واما ان تجعل النفس موجيا ليسا يفر  
 اعرض من اجل ان الاعضا الصلبة كلها تبلى في هذا العلم

ويعنى ان لك سبب الموجب القرض واللين واما انما الطل جعل  
 فويل متواتر اما لا الى الصلابة من تمدد ولا يكون ضعيفا  
 السبب كذلك ان فعل هذا الاشفاق العروق الصوارب  
 اقل على القوة ذلك ليس بضعيف فاما تديره فليس من شدة  
 فمن هنا الصلابة التمدد واما السريعة فانت من تمام القوة  
 التوراة لا تستدع الحاح والطول بضعف ما يعلو له في الدرس  
 في الاشفاق علو ما قص الالتمس واليهم انهم صغرة  
 لكن ليس كمن ذلك اول الامر بعد ان تدرهم العلم بضعف  
 هذا النفس في نفس القوة اذ كان مبدوءا في النفس الزفان عمر

صغرة صلبة شدة توارثا وليس بضعيف فلا بد ان الالتمس بضعف  
 البدن غير التوراة لانه يصير ضيق العرق احصل وبعده ذلك  
 اذ لم يكن الا بالبطيخ به واما ان يتركب ما دته في الصغرة بضعف  
 عن احاجه وليس بضعيف لان القوة ليست ضعيفة ولا سريع لانه  
 جميعه فان كان من حامي كان سرعا لان احاجه شدة ومن  
 تشارب الحرق من الى نفس وعنه الصغرة الصغرة ثم  
 عرض الى العلق صا مختلفا عظم فان الى الصلابة  
 وتبقى حلاطه وقل ما قص لها حتى تستد بصير عظم حكا  
 واقوى ان صا الى التوراة الشدة والقول صا صغرة ضعيفا



ليكن وقت نوبه ذلك ان قد نعتج حركه او حمار او شراب فليس ان يكون  
 الانسان العليل قد سئل دوا حار او كان عظم النضج وقت الحركه  
 فالاول ان يكون لحدوث نوبه العظم الحادثه عن الدوا النضج يتبين  
 ساعه العظم الحادثه لغير سريانه واول ان في هذا الوجه شك للممكن  
 ان يعاثر الدوا وقاطبها ولا يبرح من مكانه حتى ان ياتي النضج في عظم  
 انما يكون لان الحمار نعتج واذا كان كذلك لا سبب من الاسباب التي  
 ذكرناها فهو ان نزيد دواه فربما لا يبرح وانما يسيره وان ظهر سره وتوالت  
 نفعه زاد حركه ويكسر حتى كان كذلك فربما انزل ان نضعه في دوا  
 فربما كان عليه او فربما نضج في البدن المعتدل السائل في عظمه لم يتغيره الا

الضعف

الضعف فليس كل ما ضعف القوة او نقص الحمار او صلبه الا ان الدوا  
 ليس من الضعف ضعف ولا صلبه يستحق الحمار غير ان الامر بانها محله في  
 ذلك ان لا يكون ان يكون النضج قد مضى من قبل اتصال الحمار الا ان في الدوا  
 وابطه وحرارة السبب الذي يحدث اتصال القوة ونقصه من عظمه  
 الفاعله لغيره على هذه المنهجية الدوا والماء والدوا والغذاء المدبره  
 نية بارده كانت في البدن ساكنه ثم انها اجت وحررت في ذلك الوقت  
 وقت الربوب انما دلال النضج في حركه صغيرا عظميا من اصل اتصالها في النضج  
 هو كذا في الحقيقة كذا في الحقيقة ما ذكرنا في سبب النضج واول ان  
 يحجب عظم العليل عظمه صلبه او صلبه بما فيه كذا في النضج في الاسباب

حرارة وان كان البدن قد جعل في زيادة في الطول فان رطوبه الحمار  
 فان حدثت العرق في ان قطر الطول والعرق في ان قطر الطول  
 حاله كانت قبل زيادة قطر الطول في العرض فاعلم ان فوجه الحمار  
 وبعض تلك السبل على بعضها فان كان النضج في رية رية قطر العرض  
 فان كان كذلك قطر السبل في بعض ما اتى او صلبه في النضج فان  
 يكون شئنا مثل يعلو العرق عليه حار او لا يكون يكون دون  
 ان ينعف القوة ويكون صفا والعرق في غاية النقص من اللان  
 فاذا اتبع الضعف واللان صا النضج على اعراضه في بعض ما  
 نضج السبل على العرض لا يكون كذا في النضج لان لا يكون كذا في العرض

طول في العليل في بعض ما في بعض ما في بعض ما في بعض ما في بعض ما  
 العرق والسبل في بعض ما في بعض ما في بعض ما في بعض ما في بعض ما  
 او طوبه او كان يعلو ج الحمار لا شئ عليه فان الحمار في العرض في بعض ما  
 كالنضج في بعض ما في بعض ما في بعض ما في بعض ما في بعض ما  
 فان حركه السبل في بعض ما في بعض ما في بعض ما في بعض ما في بعض ما  
 النضج في بعض ما في بعض ما في بعض ما في بعض ما في بعض ما  
 لان البدن ينعف ما لا ينعف من ان يكون هناك سبب في بعض ما في بعض ما  
 فان لم ينعف البدن فان سبب زيادة الحرارة وان ينعف فان طرأ في بعض ما  
 فربما ينعف البدن او انما كان في بعض ما في بعض ما في بعض ما في بعض ما

النضج

النضج في بعض ما في بعض ما في بعض ما في بعض ما في بعض ما

حرارة

في السك على العرض لا يمكن ان يكون كثره الا ان لا يكون ان ينظر العرض في السك  
 نعتا الغاية ولا تنقل العرض منه كما انه لا يمكن ان يكون شيئا خاصا  
 جدا وان قلت اليه في هذا ايضا زادت مساهمة تركه بقدر ضعفه  
 صار عظاما وفعل مثل ذلك النقص العظيم نفسه وانظر الى بعض  
 العرض شيئا فان لك كثره اما يكون فيستدل به على مقدار ما كان  
 في عرض العرق قبل ذلك الوقت باكثر مما كان زادا في سكره والاطول  
 المشتبه المعتدل العرض فانه في نفسه عريض كما انه شاخص الا ان  
 ضغط ما من خشيته قد نقص عرض كيشه بعضه يحمل ما بين العرق والارض  
 من الاجسام اكثر لان الجبل يدور سطوي فيكون السك اما طول المعتدل

والعق

والعق فانه يدل على ان البدن قد ضعف وهو في نفسه اصغر من النقص  
 المعتدل والمقوس وذلك ان الطول انما يكون ان تضاد الارتفاع  
 ولما لا النقص نفسه عظيم لكونه عظيم المكان زيدا في قطر العرض  
 والعق اقل من احد هما لا محالة فبقية ان يكون طول السك ضعف  
 ولان العرض يحس الارتفاع ان القنيط عظيم فحين ان في النقص نفسه  
 اقل من اقل من النقص المعتدل والمقوس واقل من عرض النقص ان  
 القس صحيح السك المعتدل في اي عرض قسبه زادا كان كثره  
 فهو من زادا الطول للنقص المعتدل العرض في ان اصغر من النقص  
 المعتدل ان طول المضعف هو ناقص العرض والارباع من الطول

لم يكن هذا النقص ضعف ولا صلابة فالبدن قد رد والعاش  
 ان شخص العرض المعتدل فانه لا يمكن ان يوجد الا في البندرة لان الارتفاع  
 في الطول يكون للارتفاع والجم واعتدال الارتفاع يكون في البدن المعتدل  
 في البندرة فاما كون من اجل الخلق فيكون طرفاه غائبة شتر الارتفاع  
 وسطا في طول الارتفاع وهو عشرة وهو العرض المعتدل الطول  
 فبقية ما في المعتدل لان عرضه زيدا على المعتدل صار يحمل لصلابة  
 في سكره والثاني عشرة وهو العرض المضعف المعتدل الطول فيكون  
 فانه لا يكون من اس كية معقلا في اطرافها او عظاما في  
 في اطرافها كلها او عظاما فانه معقلا في اطرافها فان شخصها

ان شخص النقص فاعظم في نفسه والدليل على ذلك شخصه كان عرض  
 لمعتد ذلك الارتفاع ضعيفا من الجانبين وهذا الضعف قليل لا يمكن  
 لانه لا يمكن ان النقص شانهما جديضا جديا الا ان كثره الشوق  
 لانه ان ردت في العرض فله ذلك ان وجد في النقص لم يكن  
 لوجبه كثره نقصان في العرض عن المعتدل او اكثر الرياء عليه  
 الا شتره ان من هو الطول الضيق المعتدل العرض فانه في  
 صغير غيره في السك وهو الطول الضيق المضعف في بعضه  
 تضعف وانما اطول من يحمل البدن ومعنى اكثر الارتفاع  
 صلابة لان نقصان السك من صلابة او ضعف او قد حاد

لم

انما لا يسر اذراك من قبل لى العرق والى سته خطا مان  
 اشرفه كان حلاجه او انك عشته هو انك من المعدل الطول  
 الاخرى من العشر فى احداه وضعه الطول فى فضل على ان  
 مضبوط والى عشته وهو المعدل فى الاقطار والى الطول على  
 انك البين معدلا فى على الحقيقة كذلك انك انقص  
 البين المعدل فى البين نفسه وان كان عنب فاعظمه ان  
 عشره من المعدل فى العطران الاخرى فهو سته العشر الا  
 شهوره من كل ما كان شهوره مثله فانك انك انك انك انك  
 منفضاه والى عشته وهو المعدل الطول البين من

فانه يكون اما خاصة فى ملقه واما لا فمحت مضبوط العرق  
 جانبيه والى عشته وهو المعدل الطول البين من  
 مضبوط فانه يعلم ذلك بعينه انه السك اما ساهلا  
 فضل الامر غروا الى عثره وهو المعدل فى طول البين من  
 نفعه صغيرا اما جاء الطول الى الضعف وبالحكمى كان الطول  
 منه اياك من قاس السك العرق الى القصف لك على طبعه  
 من العرق تحلف والى عشته وهو البين العرق الى فضل فانه  
 البين ملقه واما الا فمحت ملقه مع العرق وهو صغير  
 والعرق هو المعدل البين العرق الى عشته شهوره

والجاء الغرض والتميز العرفي المتحقق خارج الأسباب التي  
وضعت العرف سبب للنقصان وكذلك أيضا الثاني الغرض هو  
شخص معتد في العرفان فيجب أسباب اختلاف الوصف  
الشخص وكذلك الثالث والغرض الذي هو مقيد  
الغرض الآخر من جهة الأسباب اعلمنا  
والإله الغرض والتميز العرفي المتحقق فحينئذ  
اللبس المحاذي لشخصه وكذلك الخامس الغرض ان  
الغرض ما ينبغي بعينه واعلم ان كل من اطل في ذلك  
العرف العرفي فسيبها اربعة الحلقمة اولها والها والها

العرف

العرف يميز في قول العرف العرفي او العرف في قول  
مصلحه بما سبب الضغط ويكون الاخر زاد او كمال الاول  
وتصل احد هما عرض غير او اما ابراهم بما فصل العرف  
يترد عنه ما يصل الكسبي يكون العرف لين وهذا العرف  
لا يكون قويا بالمعنى فاما يترد عنه فيفصل العرف فيكون  
المخصص فيهما هو الذي صغير او هو صغير في نفسه في البدن  
مقتضى الذي العلم فان كان قسفا فهو صغير فان كان البدن قسفا  
مقتضى الصغر في العرف فانما يترد عنه مقتضى ان على البدن  
ما صغر العرف في صغير في نفسه من اجل ان الصغر في معنى

عظم النفس العبد في الصواب عظم النفس في مقدار الالباب  
 مثل قسط العظم والصغير العقل والاسيا بالاصناف قاتل  
 للحكم كسب حنظل البين او خفاة او زخاوه الجلباد  
 اوصف او نقل او حلقه العرق اصدية الحاد ثلث غير ومدة  
 يعني ان شطري هذه الاضافات وليد عنهما ما اوجرت به  
 المضاف حتى يرح كماله واحدة من الثلث ثم يظن في سب ذلك  
 نزل ما وجدنا بعضا طويلا صفا مخصصا اقول به بعض  
 في نفسه ونعلم ذلك ان اقسام على الكسبة اربعة ناقصة وباسطة  
 العرق يعرف عظم لال الطول به اكثر العرق الحق اكل العرق

دارة

اريد كل العصب المستدير او كما لمحوظ فخط اذن وصفه ايام  
 من من القطرين واذ اكان كسبه العرق معطى كسبه اللحم  
 لضعف الانبساط في نفسه وليس كسبه اللحم ولولا ذلك لم يكن العرق  
 قتيلا لضعفه في نفسه على السبب الذي صا صغيرا او نفع الاشياء  
 به الموضع ان كسبه ان تضل قصير عا قتيلا طويلا طويلا  
 على شدة طهر ان ان النفس طول به او اضعف به او مد بها  
 انه سوا قولنا صغرا به او صغرا مخصص جدا اقول ان النفس  
 صغرا يمين بقية اربعة اقسام على السبب الذي صا صغرا او  
 النصف زائدا سبب العظم صا صغرا به السبب الذي صا صغرا



في نوعي البرد هو الذي هو حرارة في بعض انواع المايحول بعض  
 انواع حجر الرخ والجو يحترق من السير في برد شديد من قبل بادئ  
 البرد شراب قد في غير وقتها وانما يحتاج اليه او كل في  
 بارد من المراح او مرده على الثلج وكل في غير وقت الحاجة والحلم  
 فمن كل شيء لو لم يمان في غاية البرد وهو يسمى الزحاجي اما الممدوح  
 على العسل التي من جمل الشرح مع الاورام العظيمة واما الصلابة والحما  
 فمعرض عنها الشرايات العدة والنوار والصلابة الكرم  
 ذلك سبب الكبد الطمان فان بعض توتره انما يكون فيما جدد عنه  
 ودرم ندين كايما انه كان ما صلبا وبقيل الكلاورام العظيم

صلابة

لم يكن حاسبة الاكل الاقام في هذه يمكن ان يتبع الجسد  
 البرد الرح ولول اللسان ولول جمل البدن وول الجسد كان  
 من العسل التي تصلح لبعض قسب العدة حمت الصلابة في  
 البعده العدة فانك تحس الصلابة يحدث اولها ولا تحس  
 اذا وجدت البصر صلب فيم ان يكون العسل قد اخطا في  
 شرب ماء او شراب او كل فاكهه سودت ونحو ذلك اذا كان  
 مع ما نجي ثم قصبت وقد يحدث في شرب البسطة صلبا  
 دفعه وان اول ان يشك الا ان الغرض منه امره او  
 هذا ايضا شك في غير ان طرفه ولكن مع ذلك اعلم

و اقوى ولا يكون ككس الماء لاجل الغائبة و ضعف في ذلك  
 ما يظهر فانه ثمة ما يتصل بالغاكمة على البطن الغش والنفوس فان لم  
 يكن شيء من ذلك الاكامل النفس من ظهور الغائبة فيه زاعطه و غيره  
 و هو ثمة الماء الذي فيه هو السبب الذي يصل اليه النفس فخلطت  
 ذلك على ان العليل قد اخطى ان لم يكن كجمله و خطا  
 و ينبغي ان يعالج بحسب ان لم العليل انه قد اخطى في محرم الاضطراب  
 فاعلم انه قد اخطى بعد ان ثبت و طرق في سائر العلل اذ كان رعا  
 الاضطراب من حال العليل ان لم يكن اخطا و هذا الاختلاف  
 الى الاستدراك و سبب الحاد في سبب خطا و ان كان و غيره خطا

و اذا اختلفت اليه المخصوص بالبرق فيه و خطا المخصوص في هذا الموضع  
 انما يفرق النفس ما ينشأ في الوجود او في الحاسة او في الجوارح او في  
 من قبل البرء اذا كانت هذه في الاشياء و اذا كانت في  
 فانه يثبت بدل ذلك الشيء الصلب بالشيء و لا بد ان يثبت في هذه  
 اذا كانت في نواحي الوجود العليل قبل قوله عارض من حسن  
 على هو الاكتموت و بدنه حار بخلاف الذي يقولون بعد  
 لان العين المغشاة عليه يراد بها البرء و هو حي بعد و لما كان عارض  
 من حسن التبرج في نيت عصبه و لم يثبت بعد و نه زمانا طويلا حارا  
 بعد و كان يدبر باوانه يحل التمدد الذي ينشأ من الاكتموت و غيره

ولو كان الموتره فان بعض من يقضه هذا النقص شيئا يبره انما يشهد  
 ذلك فيمن في كبد حياوة ولم يكن ينقص طول الاقربا من الطين  
 انما قصر منه لا واول ان في هذا الموضع من الكتاب معطاه  
 ان يكون فالصلاية الله يكون في نصا بين اكثر من في ان يظن في الوسا  
 وفي الفتح العربي والترجم القديم ذلك ان يظن في قوله في الاربع  
 وان نحن قد كتبنا بحسب طسنا ان صورته في ان يبين ذلك ان  
 يعلم ان من النقص العبد الصغير الى الاربعه فان وجبت حال  
 غير تعد فان القوة في غاية الضعف او الحماة في غاية القله  
 قد جمع الامران جميعا ولكن انما لا يرفع منه الحماة او وجه القوة

ان

ان عمل انباطا عظيم اذا اراد ان يجمع العروق مع ذلك صلياً  
 في النقص منه فذلك من ان مع هذا النقص حده ذلك ان  
 مما سكة على ان الفاج لم يقبل غاية القله ولم يكن مع ذلك الضعف  
 لا تعلم في النقص من ان كلاً من انما به وعلى هذا انما  
 ان كان النقص الطول من النقص الطين من غير ان رعا من رصه كان  
 مع طوله انما احقق من النقص الطين لا ان ليس في الا في واحد من  
 الخصال في غير فنيق في ان طرا هو صلب الارعه في انما  
 صلابه الله فان كل صلابه الارعه في انما في انما او ضعف  
 او على الاخير من طينها او يبره في جميع ذلك انباطا والاعمال

والضعف مع الخلل الالاسرعة والوارفة كما في السيل الطويل  
 بعد الحاجة يحصل الحاد لضعفه وان قلت الحاجة بعد القوة  
 فالحاجة في الضعف كما في السيل الطويل السريعة البطء والتور  
 وان قلت الضعف في القوة كمن يحل القوة العايشة في الضعف  
 اولاً وان قلت الضعف في القوة كمن يحل القوة العايشة في الضعف  
 الذي قلنا ان الضعف في القوة كمن يحل القوة العايشة في الضعف  
 ولا الحاجة في القوة كمن يحل القوة العايشة في الضعف  
 في القوة في الضعف كمن يحل القوة العايشة في الضعف  
 مع القوة في الضعف كمن يحل القوة العايشة في الضعف

ملح

بني

في الضعف الذي انما يحتاجه من الضعف في السيل الطويل الضعف  
 بعد الحاجة يحصل الحاد لضعفه وان قلت الحاجة بعد القوة  
 فالحاجة في الضعف كما في السيل الطويل السريعة البطء والتور  
 وان قلت الضعف في القوة كمن يحل القوة العايشة في الضعف  
 اولاً وان قلت الضعف في القوة كمن يحل القوة العايشة في الضعف  
 الذي قلنا ان الضعف في القوة كمن يحل القوة العايشة في الضعف  
 ولا الحاجة في القوة كمن يحل القوة العايشة في الضعف  
 في القوة في الضعف كمن يحل القوة العايشة في الضعف  
 مع القوة في الضعف كمن يحل القوة العايشة في الضعف

سمي بالقياس الى النقص الذي في المعدل المتراج وانه النقص  
 المعدل المطلق اما بقياسه الى النقص في الخارج عن الاعمدة ان  
 فزاجه الاربع وانه يقال ان المعدل في طريقه صهي له كذا  
 والمعدل اذا قيل المعدل المطلق في الخارج كذا لا بد ان الخارج  
 من الاعمدة ان كان اسرع والى ان المتراج احرز ابطا على انه  
 اراد ليس يحكم ان يوجد السرعة في هذه لان في الاعمدة في الموضع لا  
 متى كانت سرعة في صهي او مريض كان هو لا يحاط به فاما التواء  
 فليس لميزه اياه لكن غيرة الحاجب بعد ان السرعة قد يكون  
 الحاجب في وجه القوه من كثره الا انه اذا وجدت بعضها بعد  
 السرعة

السرعة فانظر على غير ما لا يلائم والى القوه فان لم يجد ما فيه فالبسب  
 الحاجب وان وجدت مع لينا او قوه فانظر فان كان مريض بعد  
 لان ما حدث التغيير من قبل اللين في ان كانت السرعة زايده على اللين  
 كثره امان في ذلك لمراد الحاجب واللين فيه خط وان كان اللين كثر  
 من السرعة فانه يزل من قله الحاجب اذ كان مع هي العرو لمره  
 الانباط ليس فيه من السرعة مع ان اللين كذا الحال اذا كان  
 مع السرعة اذا كان في السرعة قويه القوه كثره فالحاجب عليه اذا كان  
 هو القوه على السرعة فان كان اللين مع السرعة والقوه واللين مع  
 لا في الموضع فممنه الا كثر منها فاذا لم يزل كثره ان كان في النقص  
 بقدره اذ قويه واللين فليست الحاجب زايده وان كان كثره

لا بد ان يكون  
 في الموضع  
 في الموضع

خط فاقست السيرة تقاسير القوة والملك للمجاهدين في زيادة القوة  
 واللين يحل السيرة ونصافي كونه <sup>و</sup> وكذا كذا في غير النصف <sup>الصلابة</sup>  
 فانظر بل مد سبلاب الآلة اضعفت القوة فقل للمجاهدين في كمن  
 صلابة اضعفت فالمجاهدين والاركان في مجدها <sup>الصلابة</sup> هو صلب  
 الصلابة والاركان ابطا كثر اضعفت كثر اضعفت الحادة  
 لضعفت خط قتل من اضعفت كثر فالبضعف كذا كذا  
 مقادير الصلابة فان اضعفت الصلابة اضعفت اضعفت لادوية  
 كما ذكرت حتى يعلم بل بطو النصف اضعفت والاركان <sup>الصلابة</sup>  
 مشاهير للمجاهدين في ذلك اكل اقل منها ينسب للمجاهدين في ذلك  
 فانما تعسر النصف الى القوة فانها ان رادت اضعفت <sup>الصلابة</sup> فلام كذا

في النصف

في النصف من القوة والضعف فان رادت كثر اضعفت النصف  
 القوة عظم وتفاوت ايضا اضعفت للمجاهدين في ذلك كذا  
 اضعفت تقاسير النصف لم يكن بد من كذا كذا وسبب الضعف  
 متواتر لضعف المجاهد كذا كذا اما الصلابة السيرة فليكن النصف  
 شئ من النصف الآخر ايضا فان كانت كثر صغر النصف واد  
 في النصف الصلابة حارة فانه بعد اضعفت الصلابة جرم العرف  
 الصلابة في النصف العظم في طهراقل من مقدار الحرارة في الصلابة  
 ومنع ان كذا كذا ركب من القوة فيها الا خلاط التي تعسر ادم  
 منع اصله اضعفت النصف في ذلك الوقت الذي تعسر النصف اضعفت  
 وضوء الجوان كذا كذا النصف والشراب والطعام وادى فاعلم النصف

جمع ما صالح سوزان جرم القلب اشرايين غذا كان او دورا  
 والتميز بين القوة والروح والعطش السهر والنوم والاستعراج <sup>الوج</sup> المفردة  
 الشديدة وخاصة في اعضاء من شأنها السمع ووجهها الغش كالمعدة  
 مع تدعيمها في القلب اشرايين سوزان من اقل البدن  
 كانت او من فروع جمع ما ينحني او يبردا او يطيب له كيصف <sup>خراط</sup> او كعمل  
 لانها اسباب الصلابة فقد ذكرنا ما حيث ذكرنا البصر الطويل <sup>الضعف</sup>  
 المنخفض والعروق تميز اللبن من الطعام الاطيب والحام والماء اذا <sup>اكثر</sup>  
 والنوم الكثير والسهر والتمتع فان ذلك كله يجعل البصر <sup>لللبن</sup>  
 الخشن من الماء اللين لمريض يكون من السبات والخن وسائر مثل  
 اشرايين رطوبات كثيرة ولا سيما ملوئها لعلها لا تبعد <sup>عن</sup>

في الانقباض اربعة اجناس من البصر كان في الفم وحسب نام في <sup>شدة</sup>  
 العظيم وحسب السهر وحسب القوة وحسب الصلابة ليس بغير في الانقباض <sup>شدة</sup>  
 من هذه خلا السهر والابطال وكذلك ايضا في الحسوس الانقباض من  
 البصر قد قلنا ان سهر الانقباض يكون له احوال اربعة احوال  
 الدخاينة المحمودة الحيات ومن يكون اذا كان البصر حيا الاخلط  
 يجب ذلك يكون اثنان الحياتين ومن ذلك انهما بعد الطعام في <sup>ت</sup>  
 النوم تحاثر في القوة ترك الطعام يجمع اقل وقد كثير بعض تولد <sup>اكثر</sup>  
 ايضا بحسب الطعام فالحية اخلط هذا الصلابة فيه سيرة وبالضد وله الحيات  
 في اوقات الحيات اكثر من الاخلط الصلابة الدخاينة اكثر مما تولد <sup>الضعف</sup>  
 والسوداوية والاسلادوية فتوسط بين هذه في قوامها <sup>الاجسام</sup>

وواجب الصبر ايضا قد سرت هذا النجاة من ذلك عظم الاعراض  
 الا ان غلب اليه كحما اذراك استقصاه واما زمانه  
 سر عظم في هذه الاوقات فممنه وادراكها سهل على السمع  
 واما التواتر في الساعات فطول السكون الذي هو من حركتي  
 وقصره فالسكون الذي هو طول لان الانقباض قصير واما لان  
 يسرع بالابتداء او السكون الخارج بطول لان الانقباض بطول  
 يسرع بالابتداء او قد قلنا ان زيادة الحرارة السحب من الكثرة والندرة  
 يحول الانقباض فطول وارسع والحرارة الكثرة ما يحول لظهور بكاره  
 المتعقبة بغير الانقباض فطول وارسع فقلع التواتر والعام  
 التي السكون الخارج فقلع انما هي في بعض اقسامه تواتر في حركته

ك

من عظم الانقباض وطوله بل على بريد حرارة كثره في كل قارة  
 من قبل ان اللباقس بسبب ويسع ما ابتداء فهو يدل على كثر احوال  
 النجارية وسواء ما قلنا وقلنا متى بعض السكون الخارج من  
 طول الانقباض انقص من سرعته بالانقباض من كل مكان  
 في سكونه الخارج فانه ان كان تقاوت من اجل قصر الانقباض  
 على قدر الحاجة وان كان سببا خاصة اذ الانقباض من على  
 ان الفصل الدخانية يسير وسواء ما هنا ايضا قولنا ان  
 او قلنا طول السكون الخارج واما في السكون الذي هو في  
 على حله ذلك وذلك انه ان كان التواتر بسبب الانقباض  
 كثر الفصل الدخانية وان كان بسبب الانقباض واما في

من على بريد حرارة كثره في كل قارة  
 من قبل ان اللباقس بسبب ويسع ما ابتداء فهو يدل على كثر احوال  
 النجارية وسواء ما قلنا وقلنا متى بعض السكون الخارج من  
 طول الانقباض انقص من سرعته بالانقباض من كل مكان  
 في سكونه الخارج فانه ان كان تقاوت من اجل قصر الانقباض  
 على قدر الحاجة وان كان سببا خاصة اذ الانقباض من على  
 ان الفصل الدخانية يسير وسواء ما هنا ايضا قولنا ان  
 او قلنا طول السكون الخارج واما في السكون الذي هو في  
 على حله ذلك وذلك انه ان كان التواتر بسبب الانقباض  
 كثر الفصل الدخانية وان كان بسبب الانقباض واما في

فانه قيل على تربية الحمار وكثرة الفضول الدخانية ومضى طار  
 حركة الانقباض فبارت حركة الانقباض على شئ ذلك  
 ايضا وكذلك متى كان الانقباض قصيرا ومبدا الانقباض  
 متأخرا وهو اجتماع سنن التضاوت الى السكون الخاضع  
 لمبدأ طوله على قلة الحاجة وقلة الفضول الدخانية وازداد  
 الانقباض طويلا ومبدا الانقباض مبادر اسرعاء هو  
 اجتماع سنن التواتر في السكون الخاضع على شدة الحاجة وكثرة  
 الحرارة الدخانية وكذلك ففهم في السكون الذي لا يتغير  
 ذلك في السكون الخاضع الى السكون الخاضع الى السكون الخاضع  
 بل انما نحن عليه من كية على واحدة من الحركتين كية ماني السكون

الذي

الذي هو كية القابضة فليس هذا السكون لعدم كل واحدة من  
 المجموع الذي من قبضه واحدة انه ميل على سده واضع  
 امتلا بحسب القوة من اخلط كان اوس طعاما او سورا  
 يحلف في القلب الا ان الاختلاف في قبضه واحدة من  
 من جهة الامور على ما هو شئ وكذلك ففهم الحركة الذي  
 في النقص المجعوي اتصال النقص في البضا الواحدة ان كان  
 وسطح يكون D واقول ان هذا قول ليس على المعقول  
 بعد او على معنى الوضع واما انما قال احسب ان المعقول  
 هو ان يكون الانقباض ثابتا في وجهه كما انه يريد ان يتحرك  
 حركة صالحة للسكن البية حتى كانه قد بامسك به اودا

الذي هو كية القابضة فليس هذا السكون لعدم كل واحدة من المجموع الذي من قبضه واحدة انه ميل على سده واضع امتلا بحسب القوة من اخلط كان اوس طعاما او سورا يحلف في القلب الا ان الاختلاف في قبضه واحدة من من جهة الامور على ما هو شئ وكذلك ففهم الحركة الذي في النقص المجعوي اتصال النقص في البضا الواحدة ان كان وسطح يكون D واقول ان هذا قول ليس على المعقول بعد او على معنى الوضع واما انما قال احسب ان المعقول هو ان يكون الانقباض ثابتا في وجهه كما انه يريد ان يتحرك حركة صالحة للسكن البية حتى كانه قد بامسك به اودا

في الرق الذي مني اوسع شدة من كثرة الاخطا اخطاها  
 على احوال الشرايين القوية من القلب التي من كثرة العروق  
 ويرسل ما يرسل انما في كونه الرايين من انهما الى سادها اذ  
 اخلاها تقب حولها فيعبدان من ثول موضعها التي كانت  
 من جبهه وبعاء من ارجلها في اوجام التي حول الرايين في  
 في العادة وان شئت هذا الورم اذ الصلبة في صفات العروق  
 كانت في وارجح في نفس جرم القلب كانه في الزرع من حاجتها  
 من العروق لا سواها القلب ما وادخله القلب مع الاما من  
 وبقية ارجلها في الابدان كونهت ضعف القوة العامة للحيوان  
 من ذلك صغر ولكن لا يكون لتمام العمل في القوة ضعفا في

هذه الحال كقول النفس من صغره وضعف تحلف فاما كمال القوة  
 ضعيف في البدن اخلاها وتقبل عليها اذ في الشرايين اولى القلب  
 ونواحيه لا سواها من تحلف فانه لا يكون في اختلاف بل ضعف  
 لمصدر ضعف القوة والنفس الناقص من سبب من النفس الكبر المعاتب  
 والعروق منها ان مقدار القوة فيه كما وكل مقايير التعاقبات  
 ولو في الشرايين فضلا عن غيرهم ذلك معطل الوزن من سبب  
 ان كان لا يكون مقدار ذلك القوة ولا في احد من الكائنات ما اذا  
 كان السكون الذي بين يمين يمين على مقدار زمان من صغره واحدة  
 علم اني انك النفس الذي في النفس الناقص فليس لك تعاقبات بل  
 وهو بين من التعاقبات فان لم مقدار زمان يمين فلا يكاد

من شدة ذلك انما العيب ان صلت من كبر قلة في غير حركة  
 زمانيتين واما قوله بعد ان زمان نفسه واحدة او اكثر من ذلك  
 قليلا قد رتب المرض قهوى ونجا ويخلص كما في الشايع فان  
 النقصان فيهم اقل الاله على الارك لان فيهم الطبع متعارف وان  
 فيهم بغيره نقصان في كل ضعف قوله في انساب  
 فيهم بالضعف وضرورة بولت في الشايع اقل وذلك لقوله  
 فيهم ولين ابراهيم وبقية تكلها فليس في النقصان النقصان  
 التي هي سبب النقصان في سبب اعتدال الاله في المخلوقين  
 انما نقص من قوة انما فيهم من علة اقل من كمال  
 انساب من اقر القوم في الهلاك نقصان في غير انساب

واعلم

واعلم ان الشايع في منها العيبان حتى ان يكون النقصان شدة في الاله  
 او في صوت الاحداث انما في ضربات الفعل والنقصان انما هو  
 عدم الفعل وقلة قومه فطوا ان التفاوت في الطول المدة هو النقصان  
 والفتور وقلة الاله فيهم الشباب قد تجاوزا فصول النقصان  
 الطويل التفاوت ردى ولا سيما الشباب الاله ليس في الاله  
 وهو في الشايع والنقصان اقل شرا ايضا وقد فارقا في التفاوت  
 النقصان في طول المدة ويعرف منها ايضا ان النقصان انما يكون في  
 وله ايضا خاصا لا يفارقه وهو البطلان بسبب هذا النقص الطويل العاد  
 برشد من كبر فيهم القديس فيهم الدم والروح الذين بطور ارض  
 بعض الاعضاء القوية البرد انما في الحادثة فيهم القديس فيهم الباطل

مع ذلك بعد اعلمه واما الذي يصل اليه القلب من بعض الاعضاء فانه  
 يعمل الساعات التي يعمل الضعف والصغر والبطون وقدر تلك  
 من فضل البرد اما قلبه من بعض الاعضاء فانه يكون كثر الساعات وليس  
 النقصان الصغرة والباطون الضعف عن الطبع الاطراف والاعضاء  
 من بردهم فكلهم اذ لم يفرق من ذلك من مولى البرد انما  
 اذ انما يموتون واما من فلهذا يموتون واما من يبقية فلهذا  
 يموتون في النوم ومنهم من يكون حتى ينزل الناس انه لا يكون علم  
 ثم يعرض لهم دفعة شئ يشبه الموتون بالكان معق وركبا  
 بلا عرض وبعرض غلط في انطقا الحواشي جميعا وبعرض  
 لقوم الاحياء لكيما اشاح الساعات الطول من الزاعة

على شئ هذا فيف النقص النقص الذي انما يكون لونه لفظ الساعات  
 وكثيره وحصل النقص الذي انما تم كونه لفظ الساعات وكثيره  
 حال الساعات النقص انما يكون من قبل النقصان للساعات  
 يرجع اما الاسواء وضدي من النقصان النقصان الساعات  
 النقص الزايد وهو الذي تقع فاما من ينقصت زايدة وغلط  
 النقصان امر يحتاج الى انها شمس الساعات والنقص الذي  
 هو ان وجه النقص الساعات يعرض في النقصان الزايدة  
 بعض النقص في غلطات الزايدة والنقص من جهة سدرار  
 في شرايين حلية الخطون من طرقتا في سبب النقص علم  
 النقص الزايدة انما هو انما تحلف بحيث عند ما يترك النقص

اقول من بعد ان الجاهل عند ما يحضره املا مثل القوه او يعبره لا اقول  
 اصل النقص فقل ان القوه في مجاز العلم الموديه وجميع  
 النقص من زايده اذ اقلت عن ان كماله في بعض النقص في القوه  
 النقص الزاير بخارات من اثاره واصل هذا النقص انما هو غير  
 تجزئ واما ان كماله في الطبيعة في بعض النقص في دفع الموقوف  
 قابل ان ينفذ في كل من ان هذا المعنى لا يدل على النقص الزاير  
 ثم من النقص ان كان من مقتضى نفسه ما يقتضيه من غير ان  
 وكذلك من مقتضى من يصير نفسه في غاية التعادى في مقتضى  
 يصير نفسه في غاية التواتر في بعض النقص في غاية التواتر  
 من هذه الحيات سلبه واما التعادى في مقتضى القوه

معرفة

حوت كماله في مقتضى ضعفه في مقتضى النقص في مقتضى  
 النقص في مقتضى اصل من مقتضى بل ان النقص في مقتضى  
 من مقتضى من مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى  
 ذلك الحيات في مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى  
 ليس من مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى  
 ما مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى  
 واما في التعادى في مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى  
 النقص في مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى  
 وان القوه في مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى  
 ليس من مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى

مع ليس العرق فرضي فهو غير مأمون وانما كان مع ليس  
 قضي ليس في بيان ذلك البص قد يكون غليظا جدا في الحيوات  
 المحركة السيد اذا لم يكن القوة منها ضعيفة كذلك لا يكون غايه التواء  
 احدى من غايه العبادات مع ذلك ان لا يكون من التواء ارباعه  
 من العبادات ولا ان يكون من الزاوية من حصل القصر عن القصد  
 وحصل السرح ايضا لم يحصل البطء لانه غايه السرعة من غايه البطء  
 وذلك ان البطء في غايه قوس العبادات في الغايه ولا يمانه انما  
 ايضا من انقطاع الحراة الغريبة واما السرعة التي الغايه يكون  
 الحادثة في الغايه يكون الحادثة قوة وغلظ ارجح من غليظ البطء  
 انه سرع وليس الخاسر في الصلاه لا في غايه التواء وقيل ان  
 التواء

التواء العظم والسرعة ليست ردا اذ است عرق شاب مع  
 قد خضع احد اساعك عن الاضائة فالك قد خضع قد خضع  
 الغايه منها من غير ان لم يكونه واما غايه الصلاه فانه خوف من  
 كفا اللين لكن غايه الصلاه يكون حيا او عظم في العمل الا  
 ارا الحجة يكون من بر او ليس سرته حتى محو اذ انما في شدة  
 او الى الطبيعة بكمية الا ان الحياوة الا الضعف البطء  
 فانه بعد هذه حال الصغر واللين في الصلاه بعده قد حال التواء  
 الى السرعة العظم فلي غايه الزاوية كلها اقل اذ ان من غير هذا  
 لما القوة منه وحده من حسن هذه الاشياء الحياوة ولا اعتد الى  
 غايه تهاجروا كلها منقل الا حلافت في بقاء قول ان سر





لست بالخاصة بالحركة اذا كانت الاجزاء التي تتحرك بها الحركة اكثر  
 وان كانت اقل في العدد التي لا تتحرك بها الحركة وتحت تأثيرها على  
 الحركة وحركة القلب انما يكون في تلك الاجزاء الا على مقدار  
 وان هي كانت في جانب فليس يحسن ان يحركها لان الاجزاء في  
 انما هي محركة غارت بعضها بعضا فغلب نهره وقتا وبه اخرى  
 يحرك له تلك القلب حركات مختلفة والسر ايسر من اقل ذلك  
 ان الاجزاء البارقة قليلة وكما في النفس لذلك صغر ابطاء الكون  
 الذي بعده ابطاء انزل الى الارض انما في تلك الامور في بعض احوال  
 ان الاجزاء الجارية العلوية تستمر في حركتها بسبب الانبساط في الهواء  
 كما ان حركتها في بعض احوالها في الجوارح على ذلك بها الى ان يتحرك الاجزاء

المراد

الحارة اكثر من الباردة في حركتها اسرع وقلع ومنه ان الوقت في  
 الاجزاء الباردة اكثر مما في الدافئة فيحصل اليها بالروح من القوة النفس  
 سرعة الحركتها فيها اليه فسردها في الجوارح حتى يصل اليه فيستقل الحركتها  
 الكون في الحركتها في هذه الاجزاء العلوية لا فية ان لا يراى الا في  
 في الحركتها فاما اذ ادم من المرات المختلفة في القلب فبما ان ذلك ممكن  
 في القلب من حركته محملة في سرعته فيحصل دفائة في كل موضع في  
 سخات وذلك ان انقضاء الحركتين محملا ليس يجب ان يكون  
 احدثت في بعض احواله بسبب سرعته محملة في القلب في  
 موضع مثبت الشريان من اجزاء محملة المرات في بعض احوالها  
 المراد في الايام بعضها فبما في حركتها في الاوقات اذ كانت

اجزاء العروق بحاربها على الحركة بعضها تعدد الى البطون ان  
 ربما من ان تقف في وسطها كحال كبريتا في وسطها  
 فان حركتها تقطع العطاء ما سقطت والسر لا هو ما سقطت حركتها  
 وكثيرا ما يكون السور في القلب والبطن المعاد وتقطع انما يكون  
 الما في يكون اذا كان موافقا للمختلف في القلب بعض حركات  
 تارة في بعض عضلات فانية وكانت اجزاء القلب التي فيها هذا  
 الحركة كثيرة اذ هي في اجزاء الانقباض فلكل يكون حركتها العاصرة  
 في وسط الانقباض بالجلد فاذ كان في بعض اجزاء القلب اثر في  
 التوسع اجمع وبعض الاجزاء في التقلص فاذ كان حركتها حركتها  
 وانما في الانقباض حركتها في كل واحد منها في الاخر  
 و

ودر حركتها في العروق من غير سريان ولا حادثة العاصم  
 للباطن في العروق من شبات في القوة في بعض غير سريان  
 كذا انما في العروق في بعض اجزاء الانقباض كمن القوة في سريان  
 به انما في بعض في نصف لانه لا يمكن ان يكون انما في العروق  
 القوة لا يكون شبات انما في بعض اجزاء العروق في بعض  
 منية بعد انقباضها في بعض اجزاء العروق في بعض  
 الجنبين او يكون لا يحاط في العروق في بعض اجزاء العروق  
 في العروق في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق  
 بالقوة في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق  
 الادق ويحدها في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق

فخطم اذا حركته في بعض الاجزاء في بعض اجزاء العروق  
 وتوسع ذلك في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق  
 اكثر من العروق فان ذلك دليل على وفاق من يكون في العروق  
 ان كانت علامات الجوان علامات في بعض اجزاء العروق  
 حركتها في العروق في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق  
 في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق  
 ولا علم من الشئ في ذلك لانه لا يكون في العروق في بعض اجزاء العروق  
 لكن في كل العروق في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق  
 في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق  
 في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق  
 في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق

والمتعددة في اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق  
 لا يعطى في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق  
 ومن كل واحد في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق  
 ان كثر الاجزاء في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق  
 في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق  
 في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق  
 في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق  
 في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق  
 في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق في بعض اجزاء العروق

المتعددة



ضعف كثير من اصل ذلك كثر ما يوجد في بعض الاعضاء  
 المفردة بعنف او حلقا في ارجل او در و طر او دم بوا  
 او عرق راي يعرض ايضا للضعف من سبب طوب كثير  
 او ضعف قوته ضعفا كثيرا ولما اذا كان في بعض ارجل  
 فالنفس يكون ملها او لا يكون ويراو ذلك ايضا لا يكون  
 وديا مع الحى في الكثرة لال حيات تصب العرق ولا يكون  
 حيات الدق البتة لعلية السيوسه على البدن لا واما العار  
 فالكثير منه في اساطير واحد بل ضعف القوة مع محل البدن  
 الا انه في كون العرق في الفارة في نفس ووجع من ارجل  
 الاصل عليه انه في الفارة فاحرق فيها بان يكون اضعف العرق  
 و...

فوجبت حركه ما كان منه اعلى قوى او عظم او اقوى او عظم  
 التي على الصلح الا وانظرت على زادت الحركه التي تحت الاصابع  
 الاخر على كانه زياده في العظم او في القوة او فيما ليس كذا  
 قبل رفق في نفسه في الفارة والاول على ان ضعف القوة  
 اتى وانهما بعد في عالم تهيان ان يط العرق كله ويعد في عالم  
 كذا الاصابع من كذا وذاك هو ان شر او اس من كذا  
 النفس اشارة الى الضعف في نفس من فوق على مصافحه  
 بعد النظر لما هو اقل ثم يعقد بعد ذلك في حى اليه من كذا  
 واما في الفارة في نفسه فانه اردي وشر لانه يدل على القوة الباطنة  
 التي تحرك القلب فيعمل في ريل او لا او لا واذ كانت الحركة

رعد الاصابع على تير تير اما انما اقصه على الحركة التي تحت  
 الاصابع الاعلى في الموضع من الحالتين اللتين ذكرنا في  
 يمكن ان يكون الحركة بعنف في الاصابع الاعلى فيصير في تعادله  
 فانه في غير الارض مثل هذه الاحوال في الزمان فيصير في  
 بحسب ما يرى وبكده ما ساء ومنت ما وجدت على عدت  
 الحسب كذا تزايد وذلك في غير و ربما وجهها ما قصه  
 مرة وكل ذلك ثم ان بلغت ان تقصها ويطل قد كثر  
 عند ذلك ايضا تعاد حى العرق بعد ذلك فان في الضعف  
 ان تعاد على الامر الا انه وما يعاد فهو شر وعنه ذلك اما  
 كثر العرق فيمنع الا ان يضعه لا يفسد وضعه وانه امر كان

غير عشت حارث في نور حى جدا واما كان لا يصب على احد منها  
 ثم وادى كثر بل هو الاماك بعينه ومعنى عند تقصه في هذا  
 النفس كثر من سفل فانه كثر مرة لا يحل البطل اذا كان الاصابع  
 فوالعرق ثم يحس اذا وجدت الاصابع كثر وشرضا والنفس  
 اذا اتصا لم يعد ما ساء ولا علة اليه وقل منه شر اما لا  
 وقل من شر اما يعاد وقل النفس في غير اضعف في الفارة  
 اطول بعد ان يكون من اصل قصف البدن او يكون زياده طوله  
 اكثر من ما يه ضعف البدن فان ذلك الطول من بعض في عظم  
 النفس قوته وبقدر ما يتبع من طول النفس الصلح في كذا  
 فذلك الاجود ان يكون عود الطبيب كذا في علاج

متى لم يبق ذلك مسمى في وجهه من جهة اليمين  
 مع عطل بغير الصبي وقبح الاختلاف النقي العروق في وجهه  
 في وجهه يكون اما لعل السبب ضعفه او لعل السبب في ذلك ان  
 وجهه يكون في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه  
 السبب في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه  
 اصبح في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه  
 تحت تحت اصحابه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه  
 بدل ان ضعف القوة لان الغاية منه في وجهه واحد بدل من ذلك على  
 ضعف من الوجه الذي في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه  
 وقد غم قوم انهم وجدوا النقص في طرف اليمين اوسع مما وجد في طرف

اليمين

اليمين في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه  
 امر يكون من اجل الخلقة في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه  
 وفي وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه  
 بهر وجهها في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه  
 ولا يخفى ان شئ من ذلك اقول ان الاشياء في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه  
 فانه يكون عروقها على عروقها في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه  
 بالجلد في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه  
 وقد روي في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه  
 في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه  
 في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه في وجهه

دل على ضعف القوة في هذا الموضع الشبه الشبه الذي  
 للنفس القوي العظم ليس انحاء كقوس من دايره بل من طرف من  
 ما يوضع عند ما يشتمل العرق ويجعل البرودة او يصلب بغيره  
 فيكون مرارا كثيرة منه في حال في اثناء احوال الحيات التي في  
 وهذا السبيل لا يوجد في الحيوان لا بعد الذي الحي وجد به سبيل  
 يعبر به كخناوع من وده فيها ضعف سبيلها طرف العرق العارضة اللحم  
 من ذلك ان تزل شهوة شكل قوس من دايره ويشبه بكل طرف من ذلك  
 ان لا يثبت منه من ان من السلاطيل لا تأخذ ما عطف زادها لا عطف  
 واما السبيل المرتفع ليس من الحشيش طاهر اصل من الرعد <sup>ضعف القوة</sup>  
 ولكنه كسب ان كل النفس المرتفع ضعفا صغيرا معاد لا ينقص من <sup>النفوس</sup>

الحياة

الارتعاضية وذلك لان الحركات الارتعاضية تتجلى في ادراكها في  
 متعة ارتعاضية به واما من الاثرية لا تعتبر الا في حال النفس الارتعاضية  
 انه ذو رعدة ذلك ليطيرون انهم قد حسوا امرار كثيرة بغير ارتعاض  
 وقت في العادة الثانية من العلل الا انهم بين الارتعاض الارتعاضية  
 وصل الى معروف النفس في الرعدة كيف هو وانه قبل ان يوصل الى  
 ذلك يكون اذا لم يكن القوة صارت الى عالم الضعف وكان صفات  
 العرق ايضا ضعيفا فانه اذا اتى ذلك عرض منه ان لا يكون النفس كثر  
 لكن غير بعيدا الطبيعي يكون مع القوة تارة معهما جمال وضع الاربع  
 حلال من غير ان يمس حركته هذه شيئا لا يثبتها في تعرف النفس ان  
 يحفظ في سبيل التعاريف من ان تضعف القوة في ليس العرق ونها



البحران موجة يكون في اللانظام من النظام المعالة  
 الخامسة عشر ايدان اذ اى من كل واحد من  
 سوا المزاج فاقول ان ليس من البين سبب في المزاج في البين دون  
 ان في القلب او الشريان منه اقم ويمكن ان في الشريان اقم في القلب  
 بان كماله واما ان في القلب فليد ان في الشريان سبب في القلب  
 الحار والبارد يصل الى الشريان بسرعة وسهولة اما الرطب واليابس  
 فيبطونهم ويحان في الشريان سبب في مزاج مركب من سوا مزاج  
 مزاج القلب فليق ان الحرارة زادت في القلب فمزاج كماله  
 سطر ان من مع ذلك فقلنا ان اول البين في المزاج العظم  
 والمواد العظم لا يمكن ان تكون في المزاج وفقط في حفظ كماله من ذلك

ال

اما ان ليس في قوة قوه ذلك السبب في تمام كونه الى قوه قوه في  
 الابعاد اما ان يكون واما التواتر فانه لا يكون من مزاج العظم  
 والسرعة واذ كان هذا فكذلك ليس في مزاج البين لان المزاج في المزاج  
 وان كانت هذه هي اول البين في غير لانه فبالاخرى ان لا يلزم  
 بعض كونه في البين لان ولا بغير احد لان المزاج الحار والبارد  
 بالعظم والسرعة والتواتر فاذ تميزت الحرارة تميز البسر والار  
 صوط وان تميزت اكثر من ان العظم السرعة ايضا وان تميزت اكثر من ان  
 ذلك التواتر ايضا فلهذا كمن في سطر في تميز هذه وان المزاج  
 اما العظم اكثر من غيره اما السرعة والتواتر فالحار والبارد تميزت وان  
 في التميز تميز اما في الحرارة كثر وان تميز السرعة في العظم فالحارة

اكثر وان زاد التواتر ذلك فواكثر واكثر واما ان التواتر  
 في الغاية فزيد الحرارة في الغاية وان كان برعا جدر استوارا  
 ولم يكن غليظا جدا فان كان للضعف القوة او الصلابة العرق فاما  
 فكثر جدا والصلابة للضعف تبين لك من العرق العظم  
 بقدره فان لم يكن حار اذ ان يكون حار كثر او يكون القوة  
 ضعيفا والعرق صلبا مع ضعف القوة حول العرق مع صلابة  
 ارتعاد فان كان صلبا من عدة وكان متواترا اذ ان القوة في  
 الضعف كثره الحرارة وشي هذا البصر الحار جال ومصاب على  
 شدة الغنى فاما ينك فليس كل ان يكون القلب كثره القوة  
 قوية اذ كانت القوة انا من اعتدال الحرارة تزداد الحرارة في القلب هو

سواد مكلف كل نقول ان البصر القوي التواتر ليس على  
 كثره احوال مع شدة القوة معقول ان يكون الحار في جرم القلب  
 هو الذي كل القوة لا يكون القوي مع احتمال ان السخونة  
 كانت الحرارة مما يكون على القلب هو او القلب سخنة ولم يكن  
 ان يكون قتل السخنة ولم يكن ان يكون جرمه احتمال الحار جرمه  
 فيجتمعت في كثره العروق والقلب يكون لا يستشعر الوجود استشعار  
 متواتر اذ كثره ما اذا جرم القلب كثره فلابد ان تضعف القوة  
 كون في حار الدق وتكون في كثره يكون القلب بار وهو يكون في  
 قد زادت حرارته وهذا الكون في كثره منه اقل طرقة عند الحرارة  
 شدة الاوسى من انقطاع هم شدة به او هو بار يستشعر الا انقطاع الادوية

القائل فقد كون جرم القلب قاسا طباعا فاما جرمه تزداد لانه القوة  
 يحايد من الجرم الذي التواتر في كثره فاعلى القوة  
 وذلك عاد البصر الحار والحرارة فواكثر حار غير  
 للبدن والذخيرة من الجرم في الغاية من الاستحباب والشراب الرطب والحرارة  
 النفس في قتل المكثرون اذ في حار اذ الا في القوة العظمى  
 اللبث وقيد ازيد الحرارة الجرم الى الصبر ذائبا اذ اطلت شهوة  
 الذخيرة كمن الكون في صفة المدة والاعتناء من برعا يعكس الانبساط  
 واما الحرارة الجارية فانه اذا زادت في كثره الانبساط عظم وليس  
 الاضطراب وذلك ان هذه الحرارة لا يحس الا بالانطواء والبطيء يكون  
 الانبساط والذخيرة فاما ان الاستحباب اكثر فذلك صارت الحرارة

يجعله لا يقبل عظم واما الجارية فانها لا تغير الا في كثره البصر  
 ونفس الانبساط بقدر ما جادرت لاعتدال الكون اذ كان القلب الحار  
 الجارية والطبيع والعروق باردا لان كثره اقل طرقة في كثره البصر  
 ان يكون على القلب عظم وادنى وعظم من كثره البصر كثره الحار اذ ان  
 فراج القلب باردا والشراب حار ومن اصل ذلك كثره ان يكون القلب جارا  
 والشراب اصل من كثره البصر اذ في كثره البصر كثره الحار اذ ان  
 الا ان كثره البصر ان البدن من كثره البصر كثره الحار اذ ان  
 فاقصص كثره البصر كثره الحار اذ ان كثره البصر كثره الحار اذ ان  
 كثره البصر كثره الحار اذ ان كثره البصر كثره الحار اذ ان  
 للقلب ضعيف القوة كثره البصر كثره الحار اذ ان كثره البصر كثره الحار اذ ان

الاوسى

محمل



الاتقاضي اوسع ولو كانت حركة الاتقاضي محسوسة الى اتمامها  
 لتبين ان غطيم وانما غير انما دخل كذا شيء لا يحتمل الحس اليه  
 الكون الذي اخل طول القدر الطيفي فعمدت الحس ووجدت ان  
 وقت الكون الذي اخل مركب من ثلث اوقات اولها وقت اتقاضي  
 الاتقاضي ثم وقت الكون الذي اخل بمبدأ الانبساط والمركب  
 بينهما عند في هذه العلة واما الكون الحاصل وانه محسوس الطيف  
 قريب من اصل ان القوة تتبادر للاتقاضي فعمل الكون  
 قبله قصير كما انما لا ينبغي بهاء الطيف فعمل الكون الذي اخل  
 طويلا ويراى في علمه فاجتهدا في اصل برود القلب في العمل  
 ما يفعل من الانبساط ليس التوسع لا بسبب الطيف واما قول ان  
 التوسع

التوسع هو معدا راي تحت اليه الحرارة الغير واما انما منعها  
 الانبساط على التوسع والتغطية من تدوير في هذا السطح  
 العظمى الى الطيف من اصل الى العلباير فاما جاذبة الى الطيف  
 عند شغل الحرارة واما التوسع فعمل الحس وعند الاستمرار  
 قوى انفسا كون في قلب سوزن فعملت حدث في  
 الاحداث المحسوسة فعمل العظم والسرع والقوة التوارخ واما  
 واما في الصلابة واللين فليس من البصير نعم امرها متولدا لما  
 مرار شي واما المتعد والغير المتعد فقد تغير احدهما الى الآخر  
 نعم امتوانا عند ما يقام سوزن القلب احدا الى العرق واما  
 لما تديناه وعلما ان العرق اذا حدث فيه احد ما الى الحس

ذا التعيين الذي يصلب فذاك انما يحل البصير في العتير  
 واما قول في التعيين الصلابة هو شال على كثره لثاقه  
 بناء ان البصير التعيين المرتعد يكون عند ما يكون البصير الذي  
 هو مرتعد مطلق قصير الطول وبنات البصير التعيين الذي  
 مرتعد صلب على شال المرتعد واما يتم امره ويصير كذلك  
 واما قول في صير التعيين بسبب قصه بسبب شال يعال من  
 واذ كان الامر فيها كذلك فكل واحد منها اذا شال على شال واما  
 يخالف احدهما الآخر ويعالهما في مقدار الاكياس العالم  
 وذلك ان البصير التعيين المرتعد سببا اكثر جدوا البصير  
 التعيين الغير المرتعد سببا اكثر فلهذا لم يصر ان تترك

القلب واما الى ان سيطر طائفة احده في الانبساط  
 وحدث عنه في التعيين باجود العتير السبب  
 هذا الاختلاف الذي ذكرناه واما احوال معنى التعيين لم يكن  
 من قبل سوزن القلب فعمل قد يكون ايضا من قبل البصير  
 لانه من كل كثره الاختلاف كان هذا الاختلاف واما قول  
 بين التعيين كذا من شال حدث فمنا والقلب  
 مع ذلك مع سوزن المختلف ليس كذا ان يعين سبب عرفا  
 سلطان البصير والتعريف احد الاخر من الحاصل هو المراج  
 في جرم القلب كما ذكرنا في المقادير التي فصل هذه والقوى  
 البصير في التعيين الذي في البصير فاحس بعنصر في التعيين

نور

نراج

اسباب النبض المرتفعة والما قول يعني به الذي ليس في القيم  
فانما ذكرنا كنهها ثم يترك بعد ذلك اللبس لئلا يفسد  
واما قول معنى مرتفع او هو انه يكون في حرم العرق من ال  
الكثرة وكون من ضيق اما صلبا واما متدلا ثم ذكر بعد ذلك ان  
اذا صار هذا السبب ضعفا او خلة طبيعة فانه يكون على ما  
نبض في وقتين مرتفع ونزول ايضا مع هذه الاشياء اما في  
الربيع في القوي من غير المرتفع يكون اذا كان العرق صلبا  
وكالربيع قصير او كان ما عن شئ من العرق والذي  
الحركة يعلمه ما يفعل عليه وذا كان شئ كانت هذه الاشياء  
عند اعراض الحزب والوسط من اجزاء العرق ان كانت من جنس

الما قول وهو بعد مصدق ثم يصعد منها مرة ثانية فيضرب لذلك  
ذا قرعته فانه في الاسباب المتقدمة هو كاسباب  
كل واحد من هذه الاسباب كثره ويبنى ان يحصرها فكل  
كل وقت ان كثر عنها بهذه الضاعمة واما النبض ذا  
القرعتين اما قول الذي لا حلاية معناه بحيث  
فان حلقه في القلب يعني ان يكون من حركته باقية اذ  
الانقباض فانه ان لم يكن كذلك حصل اليه ليس من النبض  
والذي يعنى ويمكن في انبساط قليله فرق وزنا على تفصيل  
القرعتين الذي يسكن في وقت الانبساط اذا كان مع جدي العرق  
توهم ذلك ان كان ضيقا لم يترك انقباضه واما قول

سواء انما هو في حرم القلب يعني اذا وجدت احدا لا رايها  
يحال واحد ان يترك من الاشياء التي يمكن ان يكون السبب لاجلها  
فقط بل كان العليل شوهه اذ ات اليه او يروا ونزله او في  
او دورم بالقلب ان لم يحترس من ذلك فصح هذا  
نفسا كما ينبغي ان يكون من العليل التفرع من حلقه احلاطه  
او زهره كوران كثر احلاطه فانها به حلق العروق او زهره  
او اشكال القوة ثم تها فام لم يترك شئ وكان لا حلاطه  
تلكا تبا على حال علم ان جرم القلب في والذبح الرطوبة  
لمن مع احلاطه القلب الذي في حرم القلب يكون لاجلها  
واما قول ان لم يترك الانبساط لانه لم يكن من جرمها خلاصه

الكلام في هذا الموضع الذي مضى حرم العرق في  
آخرون ومع في العرقين في كثير الامور ولعل ذلك  
اكثر في صفة انما لا يترك المقدار الذي يعم قوتها  
وان كان الانبساط عظيم للكان ذلك لنا حاله لم يكن  
من في العرقين من الذي يترك انبساطه كما يكون السبب  
اصل ذلك لاجلها كمن في الانبساط القرعتين والذبح  
على فام ان القلب لا يترك في عسائر العرقين يكون  
عروق ذلك من علامات افروا العلامات للذبح لكونها  
حرم القلب لاجلها للذبح الثابت لكونها لاجلها  
الثابت بحال واحد فاعلمت مع ذلك ان الحزب

مستقره اذا كان سورا الدم والروح الذي يكوّن القلب مخالفا  
 لسورته جرم لم يحدث اختلاف من ذلك فضا من طه  
 وجبه سورا احسن مما سورا وبما كان به ان سورا احسن  
 وبما كان في نفس ارض المضامين ان يكون احدهما حارا والآخر  
 باردا او يخلت بقية ارضه كما كانه لك برد الاخر وما  
 ان كانا حارين لا يقدرا واحد وباردين واحد مما قد علم  
 ما رده الاخر بعض هذه الاضافات من الكسوة من القلب  
 وبعض اعمى بعض علمه او قد تصدق بالامر الى النفس على  
 طلي العنان اذ لم يكن كانه وهو الذي يجرى القلب من اف  
 من الرق الطبعه ويحس كونه علمه الدم والروح يبرد وما  
 سقم

من ثلثه اضافه ان كثر خرج من القلب ما رده الى جوفه واما ان  
 سخن قس ما رده ما محمود اذا كان سورا القلب ويدر ما يحس على كانه  
 البصر بها بطبع العظم والسرعة والقوة وكون لا انا الضعف  
 من القلب عن اعتداله وكثيرا ما يتردى هذا البصر في عمق الان  
 لا يكون اياها واذ وجب هذا البصر في السرعة كانه عظمه مقدار  
 سخو جرم القلب اذ الشئ لا يخرج انا ما اسرع اجا لحوك غير من سواد  
 الكسابة الاخر فان كان جرم القلب من الرق الطبعه واما يخرج كونه  
 حارا القلب من فاعل غير كونه البصر في السرعة في العوار  
 واما اذا كانت جرم القلب هو الذي يخرج وكما ان الشئ الذي يخرج  
 اذ اتي بصر من جملها الطبعه فاعل غير كونه البصر في السرعة

مما سقم ان لم يكن السرعة والضعف في سورا علم جرم القلب انما يخرج  
 في سورا الجمل يغلف الاطباء اصل المرض عنهم لا يكون الجمل علم  
 ولا انها متعلقة جرم القلب ليس من الجمل المتعلق بالاعضا الصلبة  
 واحدة كون كثر الحارة او يكون البصر معها عظيما وهو اولى ان يكون جرم  
 وانما في كانت الحارة المتعلقة بالقلب سيرة فاش في هذه الحارة انما  
 يحسن في بصره بصره في سورا كسيرة في سورا جرم القلب  
 كما يعرف من سورا في سورا السور في العظام او الكوردة فان سورا جرم  
 الاطباء اولا الى الداخل في الما في فعله وبسبب غيرهم في بصره في سورا  
 الجمل في بصره في سورا في سورا السور في العظام او الكوردة فان سورا جرم  
 ليس عضفا بها في نفسه فاعل في سورا في سورا السور في العظام او الكوردة

حال هذه الاطباء السيرة وانما جرمه ان لا يكون يعرف اذ كان البصر فيها غير  
 كثره وحوار في كسيرة في سورا ان العيون نظر ان الجمل في بصره في سورا  
 لغرضه جرم الجمل اذ في سورا في سورا السور في العظام او الكوردة فان سورا جرم  
 كانه في بصره في سورا في سورا السور في العظام او الكوردة فان سورا جرم  
 في بصره في سورا في سورا السور في العظام او الكوردة فان سورا جرم  
 العامة عليهم في هذا المعنى فضل ذلك ان الاطباء لما لم يروا الى سورا جرم  
 كثره في سورا في سورا السور في العظام او الكوردة فان سورا جرم  
 ان من كثره في سورا في سورا السور في العظام او الكوردة فان سورا جرم  
 فاذا ارادوا رد في اللون في سورا في سورا السور في العظام او الكوردة فان سورا جرم  
 على ما وقع عليه في سورا في سورا السور في العظام او الكوردة فان سورا جرم





ان يوجد معها شيء من سائر اعضاء النفس الذي ذكره لان في ابتداء النبوة  
 ولا في التمدد ولا في النهاية وهذه الحيات هي التي ليس يفرغ ابتداءها  
 قشر مرة ولا ناقص ولا اقص لا اختلاف وضطرار في البدن  
 بين ولا برزني الاطراف بل الدم او ثقل او خفة في المعدة <sup>الأكبر</sup> ولما  
 من الحيات فلا بد ان يعرض في ابتداء النبوة معها بعض من اعضاء  
 اما معها واما بعينين واما بعض اللدغ والحق ذلك مما يدل  
 على انه انضبط الى المعدة في ذلك الوقت فخط عمل ذلك وبما  
 عرض الصنف والعصر سبب جمع الدم الى الاشياء وتدرج العروق  
 والشرابين الكبار وبرا حداث اختلافات بافعالها وازدهارها  
 في فواتها وبما ضعف التفرغ ابتداء الحيات سبب آفة  
 سائر

خيال المعدة او القلب ربما صغر من اجل الضعف او من اجل القوة  
 وقد طوى من من البرد القوي البدن لكن سبب خفاء من اجل  
 يحصل الانقباض عليها على ان لا يجعل الانبساط من مرض الانقباض  
 خاصة لازمه لا تباد الحيات العفوية يعرف من كان متدرجا  
 تعرف الانقباض متى لم يكن النقص من الضعف باليدرك اعضاء  
 فذلك كمن في ان يتدرب تعرف الانقباض فان سرعة دليل على  
 ابتداء الحيات العفوية لا يحل في سرقة هذه العلامات فان  
 ما يصفط السبب كما لم يعرف في البدن او في المعدة او في  
 اما هو البدن للغم والفرح يحدث في الانقباض يحدث في  
 الانبساط من الانبساط والصغر ويكون معه تفاوت في السكون

كليهما واما ابتداء النبوة في العفوية وحده لا يحدث في الا  
 من دليل البر شيء في البطء والصغر في كون غلظ واسرع وان كان  
 قد ضعف الانبساط وابطا ويكون شدة توتر في السكون الخلق  
 السكون الذي لم يكمل او حار شدة تها واما ذلك فيكون  
 باقيا على حالات خلا ان انقباضه صار اسرع وان كان الانبساط  
 قد نقص غلظه وازبطه ثم كان الانقباض قد زاد سرعته فاعلم انه  
 قد ابتداء وقد عطف لا بد ان يكون من مرض الانقباض توتر في  
 السكون اخراج من اصل الرطبة لتجمل المزج الفضل الدخايل  
 في بعض العروق الذي ليس الى النفس من التغير ابتداء الدم  
 سرع الانقباض ثم بعد ذلك الاكثر التواتر في السكون انما هذا

الا يكون في جميع يوم لانها حلوس العفوية لاني قد لا يعرفها ابتداء  
 وهو ذلك في الاملاء كافية انه ان تعوضه النبوة ولو لم يكن تعديها  
 اخرى فانك متى جردتها ولو في ان قد تفرق في الحروف في العروق  
 من ساعته على الحيات في غفوت وفيها في الحيات التباين  
 معها بصلابة النفس الكمال في عروقها مما يكون صلبا في سائر  
 فيحرك كل النبوة الصلبة لا تدرج في ثوب الماء البارد وقد صفت  
 العروق في ثوب الشراب الحار في الكثرة اليا في صفتها في سائر  
 احث في العروق تدرج كالتدرج في الشئ واما في العروق  
 العروق في تدرج من غير الصلابة واما في صلبا في عروقها  
 في نفسه صلبا كاصب ايسر او بدينا او بدينا او بدينا او بدينا

منه الاوامر هو ان يمتد الى اواس السجى حياء والتمه خلاف الصل  
 على المحس فان العرق الصلب من اللقا للبدن كجلد الميت فذلك  
 بحر العليل انه قد شرب او شربا وكفى حتى لا يحرقها في اية ايامه  
 الاتقاض فاعلم انما لمست عصفى الى ايامه وان اتت به اية  
 قد يكون حتى يمتد اية ايام حتى لا يبق الا حوالا لا ليس حتى  
 والى اية ايامه حتى لا يبق الا حوالا لا يبق الا حوالا لا يبق الا حوالا  
 ادم من صلبا فليس الحرق فان كان في الاشياء كذا هو في العظم  
 والقوة وعدم الصلابة فهو من لا يبق على الحرق حتى يوم وبعد ان لا  
 اتقاضه بعد اذ ان ترحم الاتقاض من حوالا الحيات الغيرة في  
 والعنفية منقص سرحم الاتقاض ولا سيما اذا كانت الاضارة

منه

تمت السرحم في الاتقاض ذلك عندما احد الاخطا في الشط  
 والا حرق في تزيده وصعوده تزيده سرحم الاتقاض فاذا كان  
 المستحق من الاخطا قد شربت وسجى اليها ما تدر الاخطا  
 تزيده حتى سرحم الاتقاض على حالها فاذا كان سرحم الحرق  
 وان عناية في الاخطا تستم الى العلية القصوى من السرحم التي  
 ان يكون ذلك النوع الاتقاض منقص سرحم اكثر الاطباء  
 من سرحم الاتقاض غير محسوس لا يعرفون هذه العلامة  
 من اجل ذلك كلامهم في البصل الحاقص فانه لا يدرى  
 وحسبهم قولا من ان سرحم البصل الحاقص هو التي سرحم الحرق  
 كاللحم والسرحم والتوار والتى مع البرودة كاضد اذ

كلما عظم البرد بعد ان لا يكون له السرحم كس والطعام او شرب  
 او مكر او حرق او شرب او مكر او شرب او مكر او شرب او مكر  
 شيئا من فان البصل فله اى اصفاء البصل من على اية  
 الحرق ان كانت الحرارة تزداد في البصل فيكون السرحم وال  
 كانت البرودة تزيده سرحم البصل والصغر والتوار على الحرارة والعلة  
 فله البصل والضعف ايضا من كذا البرد ان كان ذلك عن عرق حرق  
 كطوره نصبت الى العلة وان ترحم فيها ضعف القوة لذلك  
 قد عرضت اية اشهر النور في سرحم البرد في ضعف ذلك  
 او شرب او شرب او شرب او شرب او شرب او شرب او شرب او شرب  
 واما انصاب الاخطا فلا يبق في سرحم الحرق او شرب او شرب او شرب

شكل

سبح

سبحا حرق البصل اما البصل الذي يحرق في البصل على سرحم البرد  
 في البصل هو لا يبق الا حوالا لا يبق الا حوالا لا يبق الا حوالا  
 الا سباب وحرارة البصل على حرقه فانه لا يستعمل لان ذلك ايضا  
 انما يكون عندما ينصب البصل البصل فله البصل فله البصل فله البصل  
 فله البصل فله البصل فله البصل فله البصل فله البصل فله البصل  
 اذا كان كذلك ان يبقها وان كان سرحم البصل على حرقه حتى اذا  
 المدة وقت صارت لها حالها وانما البصل التي سرحم البصل على حرقه  
 فله البصل فله البصل فله البصل فله البصل فله البصل فله البصل  
 البصل فله البصل فله البصل فله البصل فله البصل فله البصل  
 والبصل فله البصل فله البصل فله البصل فله البصل فله البصل

فان لم يحدث في هذه النصف ضعف جبهت الطبيعة العظيمة  
 تلك المادة وانما رت حركة العروق فضل عظم وسرع ووا  
 حتى يصير كمن العروق كاليها من عروق الارل لا تقاس  
 اصغر مقدارين ولا يزال سرعة الانقباض تزداد  
 تزيد نحو ما جرت في العروق التي في اوتار العروق  
 المادة واشتعلت فيها نيران الهيب هذا هو المتفق  
 في اشعال العضلة الدفانية للظفر ليا ريس في كل المادة  
 ما يقاوم الصدر والشران لا واما فضتها العظيمة  
 شي تستعاض عنها في الاستعاضة التي اللطيفة مستوعبة  
 اليكس من تزيين البول لم يحط الدين فصولا في التغيير

في التغيير  
 في التغيير

بحركة النفس الواحدة من تحت في جوف البطن انما هو في قعر  
 قلت عمره ان حركته في سائر كل العروق في البطن  
 الاسباب الاحلال لا يخلط بها سباب الحرق طول عليك الامر في كل  
 وكثير ذلك ان الخاصة بالحرق من قعر في ذلك ان الذي في العروق  
 المقيدة حركته الانقباض الذي في العروق الدفانية حركته الانقباض  
 واما سائر عروق النفس فاما يكون اسباب تغير في القوة واما تغير  
 حال الاله وكل واحد من يكون من سباب آخر فمقادير اكثر من ذلك  
 ايضا يكون من سباب اخرى وقد ذكرنا قليلا حيث ذكرنا سباب  
 البصل علما واذ يحفظ الانسان بهذه دعاء وحضر فكل من كل  
 وقت كان ذلك في عروق عروق النفس حتى يعرفها  
 هو حركتها اذ انك تعلم من كل ما تحركه الاسباب المتر

قد مر في الرض لا انما في حياض الرض في البطن  
 الان في سائر الرض في البطن في القلب والشران والاشيا  
 الما في في قول انه يكون في حياض ان يحرك القلب عن اعتداله  
 اما الحفاضة اليسرى فيعبر عنها الشران واما عن ذلك الشران  
 فحضورها وعضاها ما كان للشران في انفسها من ارجاء مضاد  
 ويصل اليها من شئ من ارجاء القلب فيصير لها من ارجاء وسط  
 الرطوبة واليسرى كما قلنا في اوتار البرودة والندى في كل الشران  
 ايسر من الخلف ما كبرتي او سني والما في كل ضعف من اللادوية  
 نصت البدن زمانا طويلا فاذا كان صا النصف صا في ذلك  
 يصير صا في حفاض الاحقاد في الغذاء واما الذي يحدث  
 في القلب من ارجاء اليسرى في الحفاض اطلال الاعدية المست

والشران وقلة الغذاء وقلة شرب الماء وافرط البق الشوكة والهم والغم  
 السهل الطويل وحركات الرض من ارجاء العروق في البطن  
 اذ اطلال في حفاض انما اقلت او اكثر فان ذلك لم يوسع في حفاض  
 اصلي كسب في اليسرى واما سباب سائر الرض في البطن  
 المر من الرض في القلب في الاعضاء الرض والحرق فان هذه هي حركات  
 في العضو الذي في حفاض او في القوت منه اطلب في اطلال في حفاض  
 في القلب في حفاض في حفاض في حفاض في حفاض في حفاض  
 الاسباب في حفاض في حفاض في حفاض في حفاض في حفاض  
 وطول البطالة في النوم والاشغال في الطعام وقد بينا في الرض الصا  
 صا في اليسرى في حفاض في حفاض في حفاض في حفاض في حفاض  
 حفاض في حفاض في حفاض في حفاض في حفاض في حفاض

في القلب

وما يتصل به من واما الاورام فانها لا يكون في القلب وكذا ان  
 لم يتصل بالصلابة كما يعرف من سائر الاشكال ان الانسان يوت  
 قبل ان يحكم في قلبه الدم بمعنى انه لا يصيد في وقت كون الدم في  
 القلب  
**الفصل في عشتال ليس على ان يتصل**  
 البدن دون ان لم القلب في او ثماره عضوا ام واما  
 ان يتصل سائر عضوا من غير ان يصل ذلك للقلب في الاعضاء  
 عضوا للقلب منه افراسه وعظم من الوريد لانها اقربها منه  
 واكثرها ثمارا كما يعرف من وفاءه واستعداده الى تحويلها  
 وتوصلان بها في الحيوان عليه من الدم والوريد وكذلك  
 القلب ان تحت وتبر اذن من ساعته واما في الرطوبة  
 غايه وانها لا يصل الى الوريد من الدم والوريد في الوريد  
 منها

منها اليه اكثر من سائر عضواها الوريد سائر لولا ادم فيها ولا سيما  
 الحرارة لتعمل القلب على الكان وكذلك العمل البارد فيها  
 غرامه تعمل القلب في شراكتها وانكر من علمها سائر الاورام  
 فيها من غرامه وتسمى بالما فتعمل في تحت الوريد في القلب  
 منها ينقل الكان عنده من الحارة فاطال مهال الوريد  
 سخونة تالم من الحارة وكذا في وقت في صير السيل كالسيل  
 الرق كما ان تحت من سائر القلب في الوريد ادا كان تحت  
 الوريد من صا حارة في تحييف صدر كطبيب ولو قد شدة  
 ما يحس من غف في غايه الحرارة وعطش اكثر من عطش من كون غف  
 يبرق له وحلو لسانه اكثر حرارة وان كان تحت العلم الوريد

قوة اسود اللسان خشوعه نحو حارة البرد الوريد وبرد  
 الغلظت ركة في غير البصل الذي يكون عند قلة الحارة واذ لم يكن  
 وصار في القلب برودة محتملة تبه على حال احد صا البصل  
 جرم قلبه ليس من برودة جلد برودة البصل لها سائر  
 الوريد الوريد فاه لا يغير البصل من اظامه اذ ان الطول  
 البصل صلبا اذ ادم القلب ركة ويحل الحلق في سائر على  
 الغلظ لا يكون واما سائر الوريد الطيب فيحل الحلق في سائر  
 تقطع العطر اذ اطلال به الزمان عمر البصل اللين يعرف  
 الوريد الكرك من اضاف البسيط الذي ذكرناه فصل  
 فزاهما الذي من مادة فيقول ان في الحار في حلق البصل  
 وذلك

وذلك ان السدة والدم وضغط الشرايين كحدث عن الاورام والغلظ  
 في الوريد باهون من كثرة الاخطا ايضا في مثل القوة فاحتمل  
 ان يصل مع المور بصيرة الوريد في برودة في حارة الاخطا  
 وراثة فاذا اذبت رقيقة كان الاختلاف اقل واذا  
 عليه كثيرة كان الاختلاف اكثر لانها يميل السدة الى الصلابة والاعطال  
 للحرارة ايضا واما اذا كانت برودة الحارة او باردة فحدث  
 التغير الحاد في غلظ الحرارة والبرودة ويغير البصل صلبا  
 الوريد من سائر الاورام الحارة والصلابة احدث الوريد  
 في الوريد عند كون الاورام الحارة والصلابة احدث الوريد  
 في الوريد فاه لا يغير البصل من اظامه اذ ان الطول  
 البصل صلبا اذ ادم القلب ركة ويحل الحلق في سائر على  
 الغلظ لا يكون واما سائر الوريد الطيب فيحل الحلق في سائر  
 تقطع العطر اذ اطلال به الزمان عمر البصل اللين يعرف  
 الوريد الكرك من اضاف البسيط الذي ذكرناه فصل  
 فزاهما الذي من مادة فيقول ان في الحار في حلق البصل  
 وذلك

بالاختلاط والادغام فكون ما يدخل من المواد التي من مقدار الحاجة  
فيضطر ان يحل في الصلابة الصلبة ليست تكبر بمقدار الحاجة وان  
كانت هذه المواد حارة كان الكثرة لا لطيف في تحيى الى فصل  
تخرج ولذلك ما يخرج من على الاحتاق وقد يكون معمر في البصل اخر  
سبب الخوض الذي يفسد المواد من الريه فان المواد اذا رخصت  
في فصل الريه لم يتمد بها النقص اذا رخصت الى ان تفسد  
بسبب شدة الى البدن كله وسمت النقص اصل غاما الا ان لم  
في من بعد الاشياء تصلب النقص البنية في يصير الى ان كان  
على قسوه وشمها يملك صفات العروق وارتفاعها في عظام  
الزمان ليس كيت امتدادية كما كثره الاورام الحارة والاورام

الصلبة

الصلبة والاورام الصلبة من النقص على ان يغير الريه لكل البطانة اذا  
كان الوجود في الاجزاء الصلبة من الصدر وكان الكثرة الشرايين من  
ذلك كثره ولا كثره النقص وانما الحجب اصل ابر من حجب  
ورم في الريه اي يحصل الصدر لان الكثرة في الغشاء المستبط  
والاورام الصدر لان ذلك الورم في الغشاء المستبط للصلابة  
الصدر كالحا والاورام الريه في انما لا يحدث في البصل اختلافا  
الاكثر والاورام الريه كلها يحدث الاختلاف في البصل لان  
ليس بينه وبين القلب حواصلا وشرايين عروق عظام ولا حواصلا  
توسيعه في حواصلا عروق من القلب نفعه الميثرك الصدر  
فرقا ذلك لعلات عنه كذا في الريه لان الوتوق على الصدر

سهل فاما الكثرة في المخرج في غير النقص كما يغير ضرره في المخرج  
اورامها فان صلابه البصل من مهاد اورام الصدر حجب اصل  
في الصلابة واصلا يكون منها واورام الريه ليس كل النقص من  
ورم الصدر ليس قلة ورم الكثرة لا كما يكون في بعض العضوين  
اما في الصدر كذا في وصفه واما في الكثرة لا يحل البصم بطريق  
ومشاكل القلب كذا في الم سهل است من الصدر وان كان الصدر  
منه من اصله لا بالعروق الا بوجوه ويشترك القلب الحجاب في الاورام  
ما يكثر كذا في اجزاء الصدر من اجل الحجاب انما يصل الى العروق  
العروق الا بوجوه نفعه ليس شى من اجزاء الصدر يحدث من الصدر  
اشرايين اذا كان اراما كثره الحجاب لا سيما كذا في الم الصدر

فان

فان عند الحجاب من قس حصل فيه الاورام حادثة عنه في اللام  
وجع من النقص لا في موعاذا طال الاورام حادثة الحجب وكذا في بعض  
لك النقص ليس من الحجاب في البنية الى ما حادثة اورام  
لطيف لان الدم الغليظ والبنوع الفخ لا يصل الى الحجاب لان  
الحجاب ليس له شدة كما لا يصل الى الغشاء المستبط للاختلاط  
تعلق ورم الحجاب كلف اذ انهم لا يحال وكون منهم في غاية الصلابة و  
ذلك كثره غير اولا في غير فالحارة كثره يكون متواترا فان كان الحجاب  
على الحجاب كثره يكون صلبا في غير الا لانه لا يكون كثره التواتر الى ما  
يغير التواتر في صلبه واما ان يكون مثل الطيف وجميع تاريم الورم الحجاب  
في الحجاب العروق الحجاب من تولى النقص لزم ورم الغشاء المستبط

للاضلاع من داخل لان الغشاء متصل بعصبات شتى وهو مع  
 هذا متصل بالحجاب اما الغشاء التي تعلو الصدر فمستقيمة  
 اتصال هذه الغشاء بشارك القلب من انهم العلامات على ان  
 ذات الحجاب يكون النصف غاي الصلابة ولا بد ان يكون في الصلابة  
 صغيرا وبرد الصغر وشده الحرارة متواترا جدا ولا علم احد بحاجته  
 ذات الحجاب في هذه النصف لانهم يوسوسون اولها يوسوسون  
 به ودم في حجاب قبل ان يوصل بالقلب الحجاب غيبته من موضع  
 اقرب من اللسان واما المعدة فتساقط في موضعها فيكون كالمغ  
 سيار الاغصان التي ذكرناها واما الدم فانه اذا كان في قعرها  
 غير النصف فليس يغير الاغصان التي ذكرناها وان في هذا الصلابة

لان

لان الدم فصبها لانه يكون اقل من الصلابة الحاشية في النصف  
 الحجابية اعان في الصدر ليس من الحجاب جلالة العظم الذي  
 نحن اليه كعصب ليس لانه مستقيم في اللسان فطبيع جرمهم  
 الحجابية الحجاب الغشاء المستبط للاضلاع فان في طرف  
 كشيء من اصل الكلى واما تداشده مع غيره مما عصبها  
 ايضا صلب لمز على مثال جرمها غير النصف تسمى ودم في  
 من الصلابة في الحجاب الذي يكون في ودم الحجاب والمستبط للاضلاع  
 لانه ليس لمز كغيره مما ولا عصب صلب كعصبها لكن كغيرها يصير النصف  
 من قعر صغير متواتر من اجل القوة جعل ما بعد من الحجاب من بعد  
 و معلوم ان الوجه بعد النصف الى الصغر والضعف واد كان

لحجاب

الصغر ودم تسم النوار وكذلك كثره الاضلاع في قعر المعدة بحيث  
 اضلقت النصف ليعا لها بالقوة فلا لا ضرار بالقوة  
 الوجه والاضلاع في حجاب من قعر المعدة الوجه صلب النصف  
 مرة ضيفا صغر متواتر مرة متخلفا في هذه الاجسام في القوة  
 والابطال ايضا منها وليس عليك ان يحس ما يحدث في التعارض في  
 النصف في ايار الاغصان او است وطرقت حتى قويت وعلما  
 ان الاغصان الاقرب الى القلب لانه لما العروق اود  
 عبر ذلك عظام السرج بغير النصف وشده بالصدر والاعضاء  
 العظيمة الملمزة والكثرة اذ الصلابة العصب صلب النصف يربط  
 بالصدر والكثرة الحجاب الضعف والاضلاع من غير النصف

لمرشد

لصفتك في استخراج ما يحتاج اليه من الابواب مثال ان كان  
 التماسه والادغام لكثرة فرق بينهما في القرب من العروق وكما ان  
 اصل الرحم كثر لمزيد ذلك ودم الشدة عند تضيق النصف ودم  
 لغير النصف الغضروف الصغر والسرور والبطون واما الاجسام كثر  
 من اجل العروق وانما بين الكبد في الرحم كثر وعظم وشد  
 من الشدة بين العروق العظيمة اعلا من تحت عروق الشدة منها  
 واما الوجه من طول العصب موجود في ذين العضون البعديين  
 يسكن ان على مثال احد لكل لسان جرم الشدة اشد لمز اذ صلب كثر  
 اشد وجا وجا لان جميع الطبقات اس لمز جرم هو اشد لمز اذ  
 كثر من جرم اقل فلو لمز لانت دما كثر اعنف في حجاب الاغصان

فانما لما فعلوا الحادث في بعض النقص ايضا لم يدر في بعض  
 مثال لكان دم الدماغ وورم تحت ارجل اذا كان حارا  
 كحدث في احتلال لاحتلال عسل الدم الحار في سائر الكائنات  
 لاحتلال احتلال فان ورم غرض الصدر اذا كانت عظمه في  
 وحدث مرار اكثر عنها حيا و احتلال في سبب فليس في الاور  
 من يذبح تحت عن ورم غرضه والار اذا كانت حارافا  
 الدماغ في وقت في سوراخ تحت بحاله الصغرى في غرضه  
 ان كانت مع العروق الخاصه لك السوراء فان كان حارافه  
 احث وسواسا وان كانت مع سوراخ تحت وسواسه  
 فان السوراء ليس في النوم الثقيل الب خاصه في طوبه

والا برودة الدماغ فانما في العلم المعرفه والملايه فان كان  
 رطوبه عسل سبب تحت ان كان عروق القلب في الدماغ  
 والرب من الطبع كثر احث السبب الهوى واما اذا كان  
 برده في الدماغ في سبب تحت عدم الحركه ولا يكون سبب الحركه  
 هذه العروق كون مطر حار عتيقه مع حرق ينظر بها ولا يفرقها  
 سخو الدماغ على احوال الطبع لم يرد صلا العروق ولا يدرى  
 سرقة عظمه وتواتره بمقدار ما تدرى في الحارة فان كان  
 زايه ليس تحت العروق الرقيقه اللطيفه على شل علمه في  
 على العصب كثر ويصل النقص في ذلك الصلابة في صفاق يكون  
 والار وكذا كان في دم ما يعلو الدم فممن عن الدماغ والعصب

الطبع  
 العصب

والشره انما ايضا لان المرار الاضمر رقة ولطفه لا يفي الايام  
 البسه لشرح ويسل الكثرة منها وهورق الاطفه وله كذا  
 وورمها فالأورم الحار في يوم ويوم وتعد كذا  
 في شت وطرق في جرم العروق مطرا ساقا في سبيل  
 صلابته او من امته او فان كان في سبب الدماغ سوراخ حار  
 انما غرضه في مادة وان كان في امته في الدماغ وورم دموي  
 ان كان في غرضه في سبب الدماغ وورم في الطاهر في جرمه  
 العسل ليس لان كان في ذلك في سبب في صفاق  
 يسهل او افاد لا يدرى في كثره في احث في ذلك  
 كمال سوراخ في سبب الوساوس حارة سودا في العسل

فان حرقنا خشنا ونضج كذا انما يكون صلبا ليس  
 والامه او يكون خفيفا ام سبب الصلابة وورمها لان  
 وتواتر الاورم الحار في امته او في سبب الدماغ في  
 على طول الزمان لينا وكثر سبب فان كان في امته في  
 حارة في جرم الحار فان هذه العلة في شت عسل في الصلابه  
 والنقص في هذه العلة الا ان غرضه في عظمه ايضا واما اذا كان  
 في شت عسل في الدماغ فان العروق في كثره في عسل في  
 في شت في هذه العلة عظمه في كثره في الحارة في امته في  
 ان تدرى في امته او في امته في كثره في امته في كثره في  
 في كثره في الحارة واما اذا كانت هذه العلة في كثره في

وبلغ في العسل لا يدرى سره انما هو الصلابة فبالتفصيل لا يكون  
 بهذين السطحين ان يصل طرفه وهذا هو السبب في عدم موطئ  
 في عرض وافر اسفل في تروال الرياح عن اعتداله البرد وشاربه  
 في ذلك القصد صلب النض صغره البطاوة تعاونا وقلو في التمدد  
 في كمال الرياح لانه قد كان مع مادة فانهما تنمو كما من جنس  
 السود اعرض لشرهين ان يمددوا من اصل الكلي صلب وركا  
 بلغيه فانه ان كان ذلك البلم غلظا تعدد العروق ايضا صلبت  
 لان مثل هذه البلم يكون غده ورم صلبا واما البلم الذي في  
 يكون مع نمو لوج من النض لينا وان كان مكسبا من نوع البلم  
 النض لينا وفتح لينة تدما معلوم ان النض الذي يكون شرا

واما ان في شدة شدة ليس يجوز ان صلب الرياح على عظم  
 مع الرياح واما في النفا الصلابة ممكن ذلك ما يحدث في كسوة  
 المزاج الحار من رقي الحار وارب ريش الحار بهصل النض قسلا  
 لكونها في الشرايين التي في القلب لينا من النض شرا صلبا وارب  
 يحصل لينا الا ان الصلابة تحدث عن عرض في النفا اكثر واللين اقل  
 ما يحدث عن الدم لانه صلب الاجسام الصلبة اذا عرض لها  
 عدشي صلبا صلبت جده او الاجسام اذا عرض لها شئ طريا  
 وميدها صارت اساطير الرخاوة واللين واما اذا عرضت  
 العلة المطرية في العظم الصلبة بالضرر فانهما لا يصيران في عالم الصلابة  
 ولان علة الرخاوة لذلك لا يصح النض من اللين غده حدث الاورام

البلوغ في عشا الرياح وخاصة في الصلابة من حيث يكون في  
 الرياح نفق في الريه واما الصلابة سبب الورم الحادث في اللين  
 سبب ورم حار يحدث في عشا الرياح كسما الصلابة وقدر شدة  
 الصلابة الحادث عن ورم حار يحدث في عشا الرياح في السطح الكا  
 عن ورم الحما في النفا المستطير للاضلاع ويخو الخوخة ويقر من  
 واما النض الذي انما يحدث عن ورم في عشا الرياح في الريه في  
 بعض شدة اللين الا ان قريبا منه فيها النض الحادث في الورم  
 البطني والكبد والطحال لا غير من الاورام فانه اذا كان في الكبد والطحال  
 ورم صلب في النض فانه الصلابة وان كان في ورم حار كان في  
 في عشا الرياح والريه ورم صلب في ذلك كانت هذه العلة في كل

للجسم الصلابة الكثيرة لا التي احلها اللينة وفتح في واما ان  
 لم اذكره ان العسل اليه رده انما يصلب النض غده في قوى  
 كثيرة لا غير وان شرايين التي هي من العضو العسل واما اصل  
 اليها غير بعد وصوله الى القلب فتعبر لتوسط القلب في كل  
 وهي ان العضو العسل من جنس الشرايين اذا كان كثرا كثر في  
 شرايين القلب في عشا وبعده اذا كان في الحشيش عظمها  
 كثيرة ما وشت ركة العضو العصبي اطمن الحش وعندها يطول الارب  
 ويضم العلة لذلك ليس يجب ان يكون في ورم العضو المحدود  
 على طين او عضل الصدر ورم حار في ذلك حمى سرع او سبب الحش  
 يصير النض عظاما سرعاً متواترا ولا عظاما ولا متواترا بل يتردد

العضل في شئ من الاوقات ٥ وانما ورم عضل في شئ من الاوقات  
 كسما في المواضع التي منها نبت او ما حدث في شئ من  
 للعضل قبل ذلك ان تمدد ووصل به ريعا بطبيعته على عضل  
 البطن الصدر اقل بطبيعته على عضل اليد من الرجلين  
 وهو احدث اولا من وصل به للعضل في شئ من الاوقات  
 مما كان الورم في الاوقات التي الكفة او مقلصه وكون  
 في غاية الصلابة مع الورم الصلب الحادث في الكفة الطرية الا  
 ان هذا العضل الصلب لا يمتد وصلابة الطرية لا يمتد  
 دايما واما الورم الصلب اليه في الكفة فيستقر في الكفة  
 وعضل النفس الاعلى العليل على وجهه وذلك ان ضيق العرق  
 يكون

كقول طيبين كوي من ذلك عند ادين من اجل الورم الصلب  
 فكل من كان له ورم في شئ من الاوقات حدث في العرق من حاد  
 عن ورم ساير الاوقات فذكرنا بعضه في الحوادث عن ورم  
 الارحام ولسانه وقد مر الورم الحادث في الاثني عشر من الاوقات  
 بالقلب فيان له مقدار مقدار وكذا الاثني عشر من الاوقات  
 الصفاق فيا الوجه صار ورم الحار يصل به العضل ووصل به  
 يصغر صغيرا فاما شئ من الورم في الاثني عشر من الاوقات  
 العرق على الكفة في الاوقات العظم اريد لان العليل الاثني عشر  
 التبردين والعروق والورم الحار فيها حر حار حار حار حار  
 ٥ واما العضل الرغائب طبعها بطبيعته العضل بها اذا

حدث بها ورم حار اذ كان يحدث في واما ان يحدث في شئ من  
 لكن في حديد جنة واحدة الكفة في شئ من الاوقات وكون العرق  
 فالعضل الضعيف على البدن كوي في شئ من الاوقات في شئ من  
 ان كان في شئ من الاوقات في ذلك الشئ من الاوقات في شئ من  
 في الضعف والقوة لا يراى على ضعف القوة على شئ من الاوقات  
 وحدت البصر غير ان في شئ من الاوقات في شئ من الاوقات  
 او التواء والتفاوت فعد كوي العضل في شئ من الاوقات على  
 القوة عظمها صغيرا ومنها من رطل ومنها من رطل  
 منها من شئ من الاوقات في شئ من الاوقات في شئ من الاوقات  
 العظام والقوة في شئ من الاوقات في شئ من الاوقات في شئ من الاوقات  
 الاوقات

الاوقات طيبين ان كانت الصفاق والصفا اذ يرفقه  
 انهم من كل الاوقات اذ كان في شئ من الاوقات في شئ من  
 المسقط العضل منها جميعا فكل كان من شئ من الاوقات في شئ من  
 حر الذي يكون من شئ من الاوقات في شئ من الاوقات في شئ من  
 في العرق في المنية يكون في شئ من الاوقات في شئ من الاوقات  
 ان العضل في شئ من الاوقات في شئ من الاوقات في شئ من الاوقات  
 البنية واما التقوى فيما كان في شئ من الاوقات في شئ من الاوقات  
 اذ في شئ من الاوقات في شئ من الاوقات في شئ من الاوقات في شئ من  
 وساعة يحدث في شئ من الاوقات في شئ من الاوقات في شئ من الاوقات  
 ويولد في شئ من الاوقات في شئ من الاوقات في شئ من الاوقات في شئ من  
 وكان في شئ من الاوقات في شئ من الاوقات في شئ من الاوقات في شئ من

من النقص في خلق الله في العظم العظم ايضا لا بد من  
 انهم ووجه واد اعطيت في حركة الاتصاف فيه قد يحصل  
 التي كانت موجودة فيه في ذلك الوقت الا ان ذلك حصل  
 من الزيادة والنقصان من جهة لا يستدرك نوع الجوان ايضا  
 فالصحت من جهة نقصانها كما في الجوان حيث لا سيما ان القوى  
 علامات الصبح يكون في الحارة في العظام وان نقصانها في  
 قتلها علامات الصبح غير غنية فانه يكون على هذا الوجه ايضا  
 النقص الذي قد ذكرته قد تقدم به في الجوان الا انهم بما وجد في  
 او قلنا ان اكثر من حلال الجوان الذي كان في النقص عليها ويأتي  
 ان يكون نقصه الاختلاف الذي على كثره المادة وتصلها على القوة  
 وهو ان كل العضات الصغيرة والعضات اكثر وليس له انما على  
 اسواء

اسواء وبما كان مع اسواء ليس واذ اعظم النقص في بعض الاجزاء  
 الا ان كثره المادة يعني القوة على اسواء كثره جوارها قد كانت  
 ان كيف يكون من النقص في خلق العظم الكافي من الاختصاص الذي كان  
 اسواء واتصافها ليس من ولا يقبل من كون البرق وهو الذي عا  
 اخرجنا من اصحابها ذلك في كون ان القوة الحيوانية لها فعل  
 واحد هو النقص اما العايد منها الجنب اللانم والالساك من سحر  
 والاحاد والذوق ليس بلانم لان العايد الالساك الالهة فاهم الحارة  
 الغيرة قد تم لها طالع في الشرايين من اتصافها وليست من القوة  
 في النبات لانها في الجوان الباردة وبالطبع مثل الحذون والقص  
 والملمة والمخور وغيرها وانما الحيوان الحار خاصة كالكل منها

فان هذه القوة فيمنه جوارها في بعض النقص الذي كان الحارة  
 الغيرة من التي على عدها بالانقباض القلب الشرايين وهذا  
 ففعلها هو كما ان ما ينشأ تحتها شاطئ عن هذه الحارة العايد  
 فمحمية من منع من منع الانقباض اصلا في القوى من سائر  
 الا انما ان تاسير اصلا فان احد ما ياتي من الاخرى في  
 بعض الامور فان الشرايين من اجل انها يعتقد في سائر  
 ان القوة العايد من سائر عضول غدا انما ايضا في عضل القوة  
 واما اتصافها وانما طها في القوة الحيوانية وكذا كثره  
 كل الاتصاف في طها اسرعا فاما في كانت النجارت النجارت  
 يصور عنها عدها كات في بعض عضولها فاما في سائر  
 بالقوة

بالقوة الطيبة وهذه القوة تنمو في اعضاء البدن كما هي في  
 الربط والعظام فمنه القوة ينمو في عضول الاطراف التي تنمو  
 فاما نجارتها الدخانية في القوة الحيوانية في القلب من جانب  
 على حارة الغيرة من نوح في اتصافها العضول الدخانية احياء  
 اما كل واحد من بين الاثنين ليست بمادية في كل موت بل كثر  
 العضل الدخانية كثره كان فعل الاتصاف كثره اسرعا وكان كثره  
 بعد ارايكت في البطيئة اذ كانت النجارت الدخانية في البطيئة  
 النعمة الشبيهة بالسريع كثره جوارها كان الانبساط عظمها بعد الا  
 بعد ارايكت الحارة الاخرى واذ كانت الى المعركة  
 الاتصاف من سائر الانبساط في العظم اللانم من قوتها

المرقا اذا وضع على اصابعه يبرده واما قولنا ان  
 تحت هذا الكلام وكل استعمله وهو ان يوضع في  
 الفم اذا خرج من البطن بعد انه قد مر من فم  
 يبرده ويسمى فانما يقصد المبرد ليس لبرده بل  
 اما دفعه عن الاثر اعله كذا في كذا القوة التي  
 هي من الخلق مع وضعه بعد ان لا يكون هناك شيء  
 الا دفعه عن الوقت الذي ينبغي ان يكثره الاستعمال  
 علاماته كثره الاطلاقات فيه قتل ومن حارة  
 حارة كذا في كذا يكون البش خضرا عظميا فان  
 قوة الدافع فالاول على كثره المرفوع وشر الاستعمال  
 قلة

يعطى ولا يبرح الاقباض واما قولنا ان  
 يبرح بطي الى اقل من ساذ بعد فانه يدل ان  
 وفائيه وبهذا السبيل من غير وضع فانه  
 ضعيف فليس يبرح على صفة العتق وانما في  
 صا البرح من غير حلاذ الاله ان كان البش  
 اكثر من غير فاما الجوان يكون في كذا  
 ان يكون كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 الباردة فاما في كذا في كذا في كذا في كذا  
 في مثل الطبيعة فاني قد قلت هناك ان  
 جهة الاستعمال من ذلك ان يزداد على الاستعمال



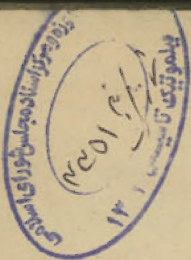
ثم كانت تلك الرغبات حاصره بالوعات ذلك  
 سائر الاستعمالات في تمت المقادير وشر

البش كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 البش كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

كذا في كذا في كذا في كذا في كذا



کتابخانه فرهنگ  
خیابان ناصریه  
Librairie Farhang  
Avenue de Nasserie

Mirza Saïd Khan  
Téhéran

Proc.  
No. 519

Nieuwe Uitgave

*CALLEWAERT'S*

Nederlandsch - Fransch

Fransch - Nederlandsch

ZAKWOORDENBOEK

